

Вологодская область
Великоустюгский муниципальный округ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Васильевская основная общеобразовательная школа»

Принята
решением педагогического совета
(протокол № 1 от 29.08.2024)

Утверждена
приказом МБОУ «Васильевская ООШ»
№ 01-18/33 от 30.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Радуга красок»

Художественная направленность

Уровень программы стартовый

Возраст учащихся: 7 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик
Журавлева Юлия Михайловна,
педагог дополнительного образования

с. Васильевское
2024 год

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Необычность техники нетрадиционного рисования состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Актуальность программы.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Особенность программы: в том, что она охватывает нетрадиционные техники рисования, при изучении которых обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь, акварель, карандаши, мелки, пластилин, тушь, нитки, мыло и т.д.), инструменты (кисти, ватные палочки, губка, трубочки, ткань и т.д.), а также художественные техники (граттаж, печать губкой и др.). основное внимание уделяется постоянной смене художественных материалов и овладению их выразительными возможностями.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 7-11 лет

В объединение принимаются все желающие. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

Форма обучения: очная

Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Объем и срок освоения программы: Данная программа рассчитана на один год обучения
всего 68 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Общее количество часов в год – 68 занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятия - 40 минут

Основания для разработки программы:

- «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р

«Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства», на период до 2027 года;

- Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» утвержден протоколом заседания проектного кабинета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3 (с изменениями);

- «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 ноября 2019 г. № 467.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы:

-формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала;

-расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;

-воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Задачи:

Образовательные: познакомить с различными техниками изобразительного искусства; познакомить с первоначальными знаниями о русских художественно-прикладных видах искусства и их роли в жизни человека;

Развивающие: развивать умение использовать средства композиции в процессе работы с разными изобразительными материалами; развивать умение видеть, понимать, оценивать красоту произведений ручного художественного ремесла; формировать у ребенка художественное восприятие цвета и формы окружающего его предметов.

Воспитательные: воспитывать устойчивый интерес к художественному творчеству и эталону красоты; формировать эстетическое восприятие изобразительного искусства и окружающей действительности.

1.3 Учебный план, содержание программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Декоративное рисование	17	2	15	Выставка работ
2.	Портрет и фигура человека	5	1	4	
3.	Жанры изобразительного искусства	7	3	4	Выставка работ
4.	Иллюстрация	5	1	4	
5.	Разные изобразительные материалы и техники	15	1	14	Выставка работ
6.	Рисование «Набрызгом»	4	1	3	
7.	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск мягкой бумагой	5	1	4	
8.	Кляксография	3	1	2	Выставка

					работ
9.	Аппликация с дорисовыванием	2	1	3	Выставка работ
10.	Рисование восковыми карандашами и акварелью	5	1	2	
	ИТОГО	68	13	55	

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Декоративное рисование

Теория: Понятие декоративного рисования. Линии и их виды, центр композиции, перспектива, ритм, симметрия и асимметрия, статика и динамика. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: выполнение декоративных работ на тему: «Цветовой круг», «Улитка», «Ель», «Сосна», «Лес», «Берёза», «Поляна с цветами», «Листопад», «Облака», «Прогулка по городу», «Матрёшка», «Кот за столом», «Одуванчик на ветру», «Дерево в тёплом и холодном оттенке».

Тема 2. Портрет и фигура человека

Теория: Портрет и фигура человека как жанр искусства. Демонстрация работ известных художников в этом жанре. Схема построения лица и фигуры человека, построение женской и мужской фигуры.

Практика: выполнение работ на тему: «Мама», «Папа», «Солдат», «Балерина».

Тема 3. Жанры изобразительного искусства

Теория: Пейзаж, и натюрморт как жанр искусства. Демонстрация работ известных художников в этом жанре.

Практика: выполнение работ на темы: «Осень», «Зима», «Ваза с подсолнухами», «Груша и яблоко».

Тема 4. Иллюстрация

Теория: Иллюстрация как жанр изобразительного искусства. Демонстрация работ известных иллюстраций в литературных произведениях. Знакомство с художниками иллюстраторами.

Практика: выполнение работ на тему: «Царевна лягушка», «Щелкунчик», «Серебряное копытце», «Кот в сапогах».

Тема 5. Разные изобразительные материалы и техники

Теория: Демонстрация цветового круга Гётте и 3 основные цвета.

Практика: «Цветоведение» выполнение работ по теме: «Цветовой круг», «Цветочная полянка», «Радуга в поле», «Цветы», «Рыба», «Весна», «Осень», «Кот за столом», «Павлин», «Аквариум», «Цветущее дерево», «Царевна». «Волшебные свойства художественных материалов». Акварель и гуашь их свойства. Правила работы красками. Фломастеры, гелиевая ручка, акриловая краска.. Выполнение работ по теме: «Олень в лесу», «Тюльпаны в банке», «Сова», аппликация «Коты на крыше»,

Тема 6. Рисование «Набрызгом»

Теория: Знакомство с приёмом рисования «Набрызг».

Практика: «Зимние напевы». Познакомить с новым способом изображения снега -

«набрызги».

Рисование с помощью шаблонов на темы: «В стране художников».

Тема 7. Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой

Теория: Знакомство с приёмом рисования жёсткой полусухой кистью.

Практика: «Яблоки» продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка». «Пушистый кот». Закрепить умение передавать образ кота, насыщать объект деталями, добиваться выразительного образа. «Зверьё моё» (по замыслу детей).

Тема 8. Кляксография

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами. *Практика:* «Весёлые кляксы». Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами.

«Дорисуй, что видишь».

Тема 9. Аппликация с дорисовыванием

Теория: Знакомство с приёмом рисования аппликация с дорисовыванием.

Практика: Аппликация с дорисовыванием на тему: «Моя фантазия».

Тема 10. Рисование восковыми карандашами и акварелью

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.

Практика: Учить детей сочетать технику рисования восковыми карандашами и акварелью «Я рисую сказку». «Праздничный салют над городом».

1.4 Планируемые результаты

В ходе освоения программы для учащихся обеспечиваются условия для достижения следующих результатов.

Личностные:

- Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство в многообразии их видов и жанров;
- Формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- В развитии фантазии, воображения, художественной интуиции, памяти

Метапредметные:

- Умение самостоятельно рационально строить творческую деятельность;
- Умение применять полученные знания по цветоведению для решения практических задач;
- Умение регулировать свое поведение, физическое, и эмоциональное состояние

Предметные:

- Знание элементарных правил смешивания основных и составных цветов;
- Знание цветовой гаммы красок (теплые, холодные);
- Знание техники безопасности при работе с художественными материалами и инструментами;
- Основные виды и жанры изобразительного искусства;
- Правильное определение общего пространственного положения предмета;
- Знает об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, пластилином, тушью, простым карандашом и т.д.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	26.05.2025	34	170	68	2 раза в неделю по 1 часу

Начало непосредственно учебного блока – 02.09.2024 г.

Каникулы для 1-9 класса:

28.10.24 - 04.11.24

30.12.24 - 08.01.25

24.03.25 - 30.03.25

Дополнительные каникулы для 1 класса:

15.02.25-23.02.25

Конец учебного блока – 26 мая 2025 г.

2.2 Календарно-тематический план

№	Тема	Теория	Практика	Итого часов
Декоративное рисование				
1	Понятие декоративного рисования. Техника безопасности при работе с ножницами.	1		1
2	Линии и их виды, центр композиции, перспектива, ритм, симметрия и асимметрия, статика и динамика.	1		1
3	Выполнение декоративной работы на тему: «Цветовой круг».		1	1
4	Выполнение декоративной работы на тему: «Улитка».		1	1
5	Выполнение декоративной работы на тему: «Ель».		1	1
6	Выполнение декоративной работы на тему: «Сосна».		1	1
7	Выполнение декоративной работы на тему: «Лес»		1	1
8	Выполнение декоративной работы на тему: «Берёза».		1	1
9	Выполнение декоративной работы на тему: «Поляна с цветами».		1	1
10	Выполнение декоративной работы на тему: «Листопад».		1	1
11	Выполнение декоративной работы на тему: «Облака».		1	1
12	Выполнение декоративной работы на тему: «Прогулка по городу».		1	1
13	Выполнение декоративной работы на тему: «Скамейка в парке».		1	1
14	Выполнение декоративной работы на тему: «Матрёшка».		1	1
15	Выполнение декоративной работы на тему: «Кот за столом».		1	1
16	Выполнение декоративной работы на тему: «Одуванчик на ветру».		1	1
17	Выполнение декоративной работы на тему: «Дерево в тёплом и холодном оттенке».		1	1
Портрет и фигура человека				
18	Портрет и фигура человека как жанр искусства. Демонстрация работ известных художников в этом жанре. Схема построения лица и фигуры человека, построение женской и мужской фигуры.	1		1
19	Выполнение работы на тему: «Мама».		1	1
20	Выполнение работы на тему: «Папа».		1	1
21	Выполнение работы на тему: «Солдат».		1	1

22	Выполнение работы на тему: «Балерина».		1	1
Жанры изобразительного искусства				
23	Пейзаж, и натюрморт как жанр искусства.	1		1
24	Демонстрация работ известных художников в этом жанре.	1		
25	Разновидности пейзажа и натюрморта его отличительные особенности.	1		
26	Выполнение работы на тему: «Осень».		1	1
27	Выполнение работы на тему: «Зима».		1	1
28	Выполнение работы на тему: ««Ваза с подсолнухами»».		1	1
29	Выполнение работы на тему: ««Груша и яблоко»».		1	1
Иллюстрация				
30	Иллюстрация как жанр изобразительного искусства. Демонстрация работ известных иллюстраций в литературных произведениях. Знакомство с художниками иллюстраторами.	1		1
31	Выполнение работы на тему: «Царевна лягушка».		1	1
32	Выполнение работы на тему: «Щелкунчик».		1	1
33	Выполнение работы на тему: «Серебряное копытце».		1	1
34	Выполнение работы на тему: «Кот в сапогах».		1	1
Разные изобразительные материалы и техники				
35	Демонстрация цветового круга Гётте и 3 основные цвета.	1		1
36	«Цветоведение» выполнение работы по теме: «Цветовой круг».		1	1
37	Выполнение работы по теме: «Цветочная полянка».		1	1
38	Выполнение работы по теме: «Радуга в поле».		1	1
39	Выполнение работы по теме: «Цветы».		1	1
40	Выполнение работы по теме: «Рыба».		1	1
41	Выполнение работы по теме: «Весна».		1	1
42	Выполнение работы по теме: «Осень».		1	1
43	Выполнение работы по теме: «Кот за столом».		1	1
44	Выполнение работы по теме: «Павлин».		1	1
45	Выполнение работы по теме: «Аквариум».		1	1
46	Выполнение работы по теме: «Цветущее дерево».		1	1
47	«Волшебные свойства художественных материалов». Акварель и гуашь их свойства. Правила работы красками. Выполнение работы по теме: «Олень в лесу».		1	1
48	Фломастеры, гелиевая ручка, акриловая краска. Выполнение работы по теме: «Тюльпаны в банке».		1	1
49	Аппликация. Выполнение работы по теме: «Коты на крыше».		1	1
Рисование «Набрызгом»				
50	Знакомство с приёмом рисования «Набрызг».	1		1
51	Выполнение работы по теме: «Зимние напевы». Познакомить с новым способом изображения снега - «набрызги».		1	1
52	Рисование с помощью шаблонов. Выполнение работы по теме: «В стране художников»		1	1
53	Выполнение работы по теме: «Зимний пейзаж».		1	1
Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой				
54	Знакомство с приёмом рисования жёсткой полусухой кистью.	1		1
55	Выполнение работы по теме: «Яблоки» продолжать учить детей наносить один слой краски на другой «способом тычка».		1	1

56	Выполнение работы по теме: «Пушистый кот».		1	1
57	Закрепить умение передавать образ кота, насыщать объект деталями, добиваться выразительного образа.		1	1
58	Выполнение работы по теме: «Зверьё моё» (по замыслу детей).		1	1
Кляксография				
59	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.	1		1
60	Выполнение работы по теме: «Весёлые кляксы».		1	1
61	Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Выполнение работы по теме: «Дорисуй, что видишь».		1	1
Аппликация с дорисовыванием				
62	Знакомство с приёмом рисования аппликация с дорисовыванием.	1		1
63	Аппликация с дорисовыванием на тему: «Моя фантазия».		1	1
64	«Букет сирени». Учить рисовать сирень, передавая характерные особенности. Учить рисовать пышные соцветия, применяя печатание мятой бумагой, ватными палочками.		1	1
65	«Синьор Дождик». Учить детей рисовать нетрадиционным способом «по мокрому» листу.		1	1
Рисование восковыми карандашами и акварелью				
66	Знакомство с нетрадиционными техниками рисования, инструментами, способами.	1		1
67	Учить детей сочетать технику рисования восковыми карандашами и акварелью «Я рисую сказку».		1	1
68	Выполнение работы по теме: «Праздничный салют над городом».		1	1

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет (включая типовую мебель).

Акварельные краски, тушь, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти, гуашь, влажные салфетки.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования; курсы повышения квалификации «Организационно – методическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования» (108 часов)

Информационно-методическое обеспечение

- Методическая литература по изобразительному искусству;
- Книги о художниках, музеях, об истории изобразительного искусства;
- Слайдовые презентации с подборкой материалов по используемым в обучении изобразительным техникам (пальцевая живопись, монотипия, и т.д.)
- Фотографии, аудио, видеоматериалы, видеофильмы о творчестве отдельных художников, о видах и направлениях изобразительного искусства;

2.4 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

-журнал посещаемости

Формы предъявления и демонстрации результатов:

-выставка работ

2.5 Методические материалы

-обеспечение программы методическими видами продукции (игры, конкурсы).

2.6 Воспитательные компоненты

Дела, события, мероприятия	Сроки
Конкурс рисунков «Правила ПДД»	сентябрь
Конкурс рисунков «Мамочка»	ноябрь
Конкурс рисунков «Новый год»	декабрь
Конкурс рисунков «23 февраля»	январь
Конкурс рисунков «8 марта»	март

2.7 Информационные ресурсы и литература

- 1.Беррилл Филип «Рисуем маслом» ООО ТД «Издательство Мир книги» Москва, 2007
- 2.Рисование нетрадиционными методами (Электронный ресурс)
Режим доступа <https://www.maam.ru/detskijasad/netradicionoe-risovanie-s-detmi.html>
3. Сладникова М.В., Усова Н.В, развивающие образовательные технологии «Изобразительное искусство» Издательство «Учитель», 2010
4. Методы и приемы нетрадиционной техники рисования (Электронный ресурс)
Режим доступа <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2013/10/30/metody-i-priemy-netraditsionnoy-tekhniki-risovaniya>
5. Филип Беррил «Рисуем пастелью» ООО ТД «Издательство Мир книги» Москва, 2007
6. Нетрадиционные способы рисования (Электронный ресурс)
Режим доступа <https://school-science.ru/2/17/30068>