

Вологодская область
Великоустюгский муниципальный округ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Васильевская основная общеобразовательная школа»

Принята
решением педагогического совета
(протокол № 1 от 29.08.2024)

Утверждена
приказом МБОУ «Васильевская ООШ»
№ 01-18/33 от 30.08.2024

Программа курса внеурочной деятельности «Истоки»

(основное общее образование)

с.Васильевское 2024 год

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа курса «Истоки» создана на основе авторской программы «Социокультурные истоки» И.А. Кузьмина, профессора Российской академии естественных наук, А.В. Камкина, профессора, доктора исторических наук.

Курс «Истоки» развивает социокультурные приоритеты образования, содействует осознанию обучающимися своих корней, родства с землей, приобщению их к коренным устоям российской цивилизации. В основе курса «Истоки» также лежит идея активного образования, которая на практике воплощается с помощью активных форм обучения.

Программа курса внеурочной деятельности «Истоки» соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, федеральной образовательной программы основного общего образования, в том числе федеральной рабочей программы воспитания, что обуславливает его взаимосвязь с рабочей программой воспитания общеобразовательной организации.

Программа курса реализуется во внеурочной деятельности с обучающимися 5-9 классов общеобразовательных организаций в объеме 34 часов ежегодно (возможен ежегодный объем 17 часов).

Содержание курса

Программа курса «Истоки» охватывает весь период основной школы с 5 по 9 классы, является продолжением программы курса для 1-4 классов, содействует дальнейшему познанию обучающимися социокультурных истоков, приобщению к главным категориям жизни Отечества.

В 5 классе эта задача решается посредством цикла «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семьей выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной основополагающий идеал (лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность и т.п.)

В 6 классе («Слово и образ Отечества») обучающиеся уясняют «код» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и «ритмы времени» (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейшие цивилизационные ценности, учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.

В 7 классе («Истоки дела и подвига») обучающиеся осознают истоки мастерства и предназначение дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысл подвига в его традиционном прочтении.

В 8 классе («Истоки творчества») обучающиеся осваивают важнейшие проявления творческой деятельности человека и ее плоды, учатся прочитывать язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве.

В 9 классе («В поисках Истины») представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

5 класс

«Память и мудрость Отечества»

Введение

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Соха и топор

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотницкое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: опыт, мастерство, простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной как еще одним примером практичности и приспособляемости традиционных орудий труда; с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи, в коей плотницкое мастерство достигло уровня высокого искусства; с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Крестьянские хоромы

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого должен быть иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с Богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хоров: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры.

Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие, освященный мир, разумное домоустройство.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи посредством знакомства с топографией русской деревни, для которой была характерна разумная организация пространства и для каждого дела и праздника было свое место; со старинной традицией помочей, когда помощь нуждающемуся становилась трудом для рук, но праздником для души, согласием с совестью; с миром и волостью, существование которого было жизненной необходимостью для большинства россиян в прошлом.

Соловки

Основная идея: созданный и обустроенный на далекой северной окраине островной Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь был как бы живым напоминанием о евангельском чуде преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт заселения, освоения и преобразования земель; опыт умирения и преобразования моря-океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святынь.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преобразование.

Дополнение к теме расширяет восприятие основной идеи, предлагая познакомиться с деятельностью русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преобразования своего внутреннего мира.

Храм Покрова на Нерли

Основная идея: храм на реке Нерли, первый на Руси храм во имя Покрова Божией Матери, стал символом той гармонии между миром духовным, природным и рукотворным, к которой как к идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.

Дополнение к теме предлагает расширить представление о гармонии мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).

Икона «Живоначная Троица»

Основная идея: икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции, указала на подобие земных идеалов согласия, любви и соборности основному догмату православия о Троице-едином Боге, на необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Икона «Живо начальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как

символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначалная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность, горний мир.

Дополнение к теме состоит из трех сюжетов, развивающих идею духовного подвига; в рассказе «Святой» повествуется о преподобном Серафиме Саровском, чей путь подвижничества является уделом для избранных, но спасителен для тысяч людей; в рассказах же о паломничествах и обетах приводятся сведения о благочестивых обычаях, доступных для всех стремящихся к горнему миру.

Московский Кремль

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль – символ Российского государства.

Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и наменные иконы.

Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством».

Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный. Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства.

Дополнение к теме обогащает представления о государственности России через восприятие символики старинного русского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).

Летописи

Основная идея: древнерусская историческая и летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий, сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через

историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного.

«Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.

Социокультурный ряд: летопись, житие, сказание, слово, книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

Дополнение к теме призвано показать различные пути тяготения к познанию истории – через вековые традиции книговладения в народной среде (Деревенские книжники), посредством сохранения в устной фольклорной традиции былин, а также через разнообразные формы закрепления исторической памяти.

Обобщающее занятие

6 класс

«Слово и образ России»

Слово и образ Отечества

Отечество

Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники – дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность.

Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иерархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха.

Святая Русь как обобщённый идеал земного устройства.

Святая Русь – хранительница Православной веры.

Цвета Родины: белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией.

Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.

Столица. Края и земли

Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва – «третий Рим». Москва – слово в камне.

Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь.

Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России.

Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер.

Поволжье: многоликое и разноречное. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин).

Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.

Рубежи и пределы

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества.

Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения.

Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном - о «тридевятом царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья в памяти народной.

Слово и образ малой Родины

Город

Семья русских городов.

Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов.

Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры., хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля.

Посад: концы и слободы, малые миры большого города.

Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань».

Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная.

Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др.

Православная топонимия русского народа.

Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство.

Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др.

Города легендарные – град Китеж.

Деревня

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные.

Деревенские угодья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой.

Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всему свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам.

Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок.

Образы сельского храма и часовни.

Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста.

Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

Памятные и приметные места

Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники.

Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи.

Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем.

Родник. Легенды о родниках. Святой источник.

Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри.

Озеро. Великие озёра. Святое озеро.

Излучина. Лука. Лукоморье.

Слово и образ времени

Жизненный круг времени

Век вечность. Век – жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту – третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем.

Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков.

Годичный круг времени

Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов.

Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности.

Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста – знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.

Всему своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.

Малые круги: седмица и день

Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая.

День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье.

Обобщающее занятие

7 класс

«Истоки дела и подвига»

Введение

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: *земледелие* – чтобы прокормить свою семью и Отечество; *ремесло* – чтобы обустроить жизнь; *торговля и предпринимательство* – чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: *воинское служение* – чтобы защитить Отечество; *священнослужение* – чтобы освятить мир и защитить душу; *управление и суд* – чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество – чтобы просвещать людей и пробуждать в

них добрые устремления. СО-словие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.

Крестьяне

Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства.

Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледelec (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка.

Семейное, общественное и государственное служение крестьянина.

Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.

Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела.

Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

Мастера-ремесленники

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы. Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника.

Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд.

Смысл ремесла - преобразование природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.

Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).

Мастера-храмостроители.

Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Купцы и предприниматели

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.

Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый

потребитель – основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми.

Искушение – жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал.

Предприятия, торговые фирмы и банки – наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей.

Правила чести российского предпринимательства.

Духовный смысл торговли и предпринимательства – слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Воинство

Защищать свою землю – право и долг каждого народа. дружине. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот.

Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы.

Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.

Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, воюй по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха – смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.

Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в сердце. Его правило – хвала подвигу, позор разбою.

Священство

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения – начало служения. Смысл священства – служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства.

Священнослужители и церковнослужители. Диаконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей.

«Батюшки» и «матушки» – их совместное служение ближнему.

Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру – феномен монашества.

Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность – сословные признаки священства. Исторические испытания священства.

Священство как духовное воинство. Одежания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство – его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза и др. – символы предназначения и служения священства.

Священство – «соль» Церкви.

Обобщающее занятие

Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

8 класс

«Истоки творчества»

Введение

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

Творчество: дух и формы

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление.

Талант, озарение и вдохновение – неперенные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.

Языки разума. Подвижничество учёного. Н. М. Карамзин.

Язык образа. Взгляд художника. В. В. Верещагин.

Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А. Русланова.

Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение. Молчание.

Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.

Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье.

Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со – Творец.

Истоки образа

Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трёх миров. Диалог творца и зрителя.

Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горний и дольний в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.

Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.

Образы мира невидимого. Град – Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки – традиции «прочтения».

ДО-видение как дар художественного видения мира.

Истоки творчества разума

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.

Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность учёного.

Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.

Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.

Творчество и Истина.

Обобщающее занятие

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.

9 класс

«В поисках Истины»

Введение

Различные взгляды на Истину. Истина, как знание, как счастье, как Бог. Два типа культуры – сотериологический («сотерио» – спасение *греч.*), и эвдемонический (эвдемония» – счастье *греч.*) Выбор пути к Истине дело совести и свободы каждого.

Пути к Истине: взгляд человеческий

Любовь и семья. Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Малая Церковь.

Слава и успех. Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы.

Власть. «Поля власти» и её возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу даёт.

Богатство. Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.

Знание. Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София – Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью.

Радость и удовольствие. В чём радости мира сего? А в чём замысел Творца? Пути к радости могут стать путём к Истине. Как радость может обернуться в

печаль? Что дают человеку радости и что от него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.

Духовная радость и спасение. Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная – к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби.

Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращённой, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.

Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые

Нищие духом и самоуверенные. Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одарённым человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силён смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат. Объяснить, что значит выражение «нищие духом», и чем нищие духом отличаются от самоуверенных. Ресурсный круг «Как ты понимаешь выражение «нищие духом?»»

Плачущие и самодовольные. Покаянное настроение как осуждение своих поступков и твёрдое намерение исправиться. Искренние слёзы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная лёгкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина. Самодовольные – люди, уверенные в том, что всё знают и ни в чём не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины.

Кроткие и тщеславные. Кротость – умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздражённости и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получают гораздо больше того, что могут потерять в этой по поискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесцеремонность, вздорность, неумеренное славолубие.

Правдолюбцы и приспособленцы. Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.

Дела на пути к Истине: деятели и дельцы

Утешители и жестокосердные. Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся ещё в более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения – развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.

Благодетели и угнетатели. Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу малозаметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществлёнными, малые же добрые дела свои количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать» со свету, не давать просвету».

Миротворцы и сеятели вражды. Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина, Отечество. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство и зложелательство.

Труженики и живущие за счет других. Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу., труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра» «Скупой богат беднее нищего».

Испытания на пути к Истине: подвижники и самодовольные

Чистые сердцем и окаменевшие. Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, - преподобный Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило- что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.

Беспокойные и равнодушные. Беспокойство как неутомимость, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный – сытый и удовлетворённый, самоуспокоенный. Равнодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство.

Гонимые за правду и малодушные. Требовать своих прав, справедливости – это дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие –

слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие – следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.

Обобщающее занятие

Вера и рассудок. Мировоззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.

Планируемые результаты освоения курса

Занятия в рамках Программы направлены на обеспечение достижений обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностные результаты:

В сфере гражданского воспитания: уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; осознание важности обучения на протяжении всей жизни; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

В сфере экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В сфере ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; открытость опыту и знаниям других; повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, умение осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

Метапредметные результаты:

В сфере овладения универсальными учебными познавательными действиями: использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации; оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно систематизировать информацию.

В сфере овладения универсальными учебными коммуникативными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

В сфере овладения универсальными учебными регулятивными действиями: ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); делать выбор и брать ответственность за решение; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; оценивать соответствие результата цели и условиям; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека,

понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций; осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты:

5 класс

владение социокультурными категориями: лад и согласие, артельный труд; мера и гармония, преображение, любовь и соборность; державность, опора на опыт прошлого;

осознание значения выдающихся памятников как явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;

умение составлять описание памятника (идеала) по алгоритму;

6 класс

осознание «кода» пространства (края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.п.) и «ритмов» времени (календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени) как важнейших цивилизационных ценностей;

понимание диалектики священного и мирского, религиозного и светского;

умение описывать образы Отечества, малой родины и времени;

умение объяснять роль памятных и приметных мест в истории российской цивилизации;

7 класс

осознание истоков мастерства и предназначения Дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство), а также смысла Подвига в его традиционном прочтении;

понимание диалектики священного и мирского, религиозного и светского;

умение объяснять высокий смысл каждого из видов полезной деятельности, открывающей в человеке дар СО-ТВОРЧЕСТВА, в становлении человеческой цивилизации;

8 класс

осознание проявлений творческой деятельности человека и ее плодов;

понимание диалектики священного и мирского, религиозного и светского;

умение объяснять язык знака – символа – образа в отечественной культуре и искусстве;

9 класс

осознание различных ПУТЕЙ к ИСТИНЕ;

понимание диалектики священного и мирского, религиозного и светского;

понимание и объяснение нравственных ориентиров, основанных на Евангельских истинах;

умение объяснять основополагающие принципы, утвердившиеся в качестве норм российской культуры.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Истоки»

(основное общее образование, 5-9 классы – ежегодно 17 час.)

5 класс

№	Тема / активные формы обучения	Количество часов	Форма проведения занятия	Основное содержание
1.	Вводный урок. АФО РК «Какие открытия ты сделал для себя на уроках по предмету «Истоки»? АФО АЗ «Умеем ли мы хранить память о наших истоках?»	1	СКТ, беседа, АФО	Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.
	Соха и топор	2		
2.	Соха и топор. Куда соха и топор вместе ходили? АФО АЗ «Как работали соха и топор» АФО РК «Работа в артели»	1	СКТ, эвристическая беседа, работа в парах	Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии. Труд пахаря и плотническое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность, добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника.
3.	Чему соха и топор человека учили. Соха и топор как чудеса России. АФО АЗ «Соха и топор как чудеса России»	1	СКТ, беседа, работа в парах, работа в тетради	Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости. Освящение труда с сохой и топором. Эстетика (красота) труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.
	Крестьянские хоромы	2		

4.	Состав крестьянских хором. И тесен дом, да просторен он. АФО АЗ «Для каждого дела своё место», АФО РК «В крестьянских хорах»	1	СКТ, с элементами виртуальной экскурсии, АФО	Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, взвоз и др. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.
5.	Домашний лад и порядок. Крестьянские хоромы – чудо России. АФО АЗ «Чему учились дети у родителей» АФО РК «Домашний лад и порядок»	1	СКТ с элементами ситуаций, АФО, мини-проект «Крестьянские хоромы как чудо России»	Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого – свое дело, в доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства – лад с людьми и согласие с Богом. Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Чувство меры. Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книги и т.п.). Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности Вселенной в устройстве крестьянского дома. Традиционные мифологические взгляды, на жилище и его обитателей.
	Соловки	3		
6.	Соловецкий монастырь. Этапы жизни Соловецкого монастыря. АФО АЗ «Этапы жизни Соловецкого монастыря»	1	СКТ с использованием ИКТ, АФО	Деятельность русских землепроходцев и мореходов, не только разведывавших новые земли, но и включавших их в круг ценностей российской цивилизации; с отцами-пустынниками, напоминавшими об особой важности освоения и преображения своего внутреннего мира. Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа, впоследствии митрополита Московского и всея Руси, священномученика. Участие в устройении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря
7.	Путешествие в Соловецкий монастырь. Чудо Преображения. АФО АЗ «Чудо Преображения» АФО	1	СКТ с элементами виртуальной экскурсии, АФО	Храмы и постройки Соловецкого монастыря, крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Евангельская идея Преображения в истории

	РК «Как преображение человека помогает преображению земли»			<i>Соловков: опыт заселения, освоения и преображения земель; опыт умирения и преображения моря-океана; опыт внутреннего преображения людей под воздействием соловецких святынь.</i>
8.	Соловецкий монастырь – чудо России. АФО АЗ «Соловецкий монастырь – одно из чудес России»	1	СКТ, беседа, оценивающая АФО	Всероссийское значение духовной, хозяйственной и экологической практики Соловецкого монастыря.
	Храм Покрова на Нерли	2		
9.	Когда я бываю в храме. Покров Пресвятой Богородицы. АФО АЗ «Покров Пресвятой Богородицы» АФО РК «Когда я бываю в храме»	1	СКТ с элементами виртуальной экскурсии, АФО	Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи. Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси.
10.	На святом месте. Храм Покрова на Нерли – символ гармонии. Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России. АФО РК «Храм Покрова на Нерли – одно из чудес России», АФО АЗ «Храм Покрова на Нерли – символ гармонии»	1	СКТ, беседа, АФО	Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного. Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом. Гармония мира природного и рукотворного через знакомство как с народными художественными промыслами (шемогодская береста), так и с благочестивыми обычаями (поморские кресты).
	Икона «Живоначная Троица»	2		
11.	Икона «Живоначная	1	СКТ, беседа,	Иконопочитание в православной традиции.

	Троица». Путешествие в мир иконы. Звонящие краски иконы. АФО АЗ «Путешествие в мир иконы АФО РК «Что значит икона в твоей жизни?»		работа в тетради, АФО	Икона «Живоначная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл. Сюжет иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.
12.	Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы. Икона «Троица» как одно из чудес России. АФО АЗ «Нераздельность и неслиянность лиц Святой Троицы», АФО РК «Почему икону А. Рублёва «Троица» можно считать чудом?»	1	СКТ, беседа, оценивающая АФО	Духовный смысл иконы «Живоначная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов и единая устремленность жестов, состояние их общего раздумья, невидимые круги как символы завершенности и вечности (Нераздельность лиц Святой Троицы), различия в изображении ангелов и окружающих их символов (Неслиянность лиц Святой Троицы). Идея великой искупительной жертвы во имя спасения человечества. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.
	Московский Кремль	2		
13.	Щит военный, щит духовный. Сооружения и соборы Московского Кремля. АФО АЗ «Щит военный, щит духовный»	1	СКТ с элементами эвристической беседы, АФО	Московский Кремль – символ Российского государства. Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила. Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы. Кремль – центр государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России.
14.	Московский Кремль – хранитель истории, доблести и славы. АФО РК «Путешествие по Московскому Кремлю», АФО АЗ «Московский	1	СКТ, беседа, АФО, мини-проект «Московский Кремль – одно из чудес России»	Исторические и современные государственные регалии: шапка Мономаха, царские и императорские короны, двуглавый орел, герб, держава, скипетр. Символика регалий. Идея власти по Вере и Правде. Орден «За заслуги перед Отечеством». Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России. Георгиевский зал Большого Кремлевского дворца. Оружейная палата. Государственность России через восприятие символики старинного российского герба, показывает подлинный смысл государственного служения (сюжет

	Кремль – символ Российского государства»			об ордене) и расширяет знания о кремлевских реликвиях (царь-пушка и царь-колокол).
	Летописи	2		
15.	Первые летописцы и первые летописи. Преподобный Нестор и его летописи. АФО АЗ «Какими были первые летописцы»	1	СКТ, эвристическая беседа, АФО	Старинные летописи – наше национальное достояние. Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг по имя Отечества, особая добродетель, Летописи общерусские и летописи местные. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет».
16.	Как писали и украшали летописи. Летописи – чудо России. АФО АЗ «Чему нас могут научить летописи» АФО РК «Летописи – чудо России»	1	СКТ с элементами виртуальной экскурсии, АФО	Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры. Летописные миниатюры – «окно в исчезнувший мир». Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. Сказание», «Житие», «Слово» – младшие братья летописей. Древнерусские книжники. Книжная мудрость как путь к знанию о главном.
17.	Обобщающее занятие «Семь чудес России». АФО АЗ «Семь чудес России» АФО РК «Что для тебя значат семь чудес России»	1	СКТ, творческая работа, оценивающая АФО	

6 класс

№	Тема / активные формы обучения	Количество часов	Форма проведения занятия	Основное содержание
	Слово и образ Отечества	5		
	Отечество	1		
1.	Отечество (вводный урок). Святая Русь. АФО АЗ «Святая Русь» АФО РК «Слово о Родине»	1	СКТ, беседа, АФО	Отечество – земля отцов. Россия – общая Родина-мать многих народов. Соотечественники - дети одной Родины, братья. Отечество – связь времен. Служение Отечеству как нравственный долг каждого. Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций. Самобытность. Образы Отечества – единство разнообразия. Признаки единства – вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица, иепархия земель и городов, святые и памятные места. Образы земледельца и ремесленника, князя и воина, мудреца и монаха. Святая Русь как обобщённый идеал земного устроения. Святая Русь – хранительница Православной веры. Цвета Родины - белый как символ чистоты и открытости помыслов, красный как символ красоты и жизнелюбия, голубой как символ устремленности к горнему миру, золотой как символ благодати Божией. Колокольный звон – слово о единении в делах и помышлениях.
	Столица, края и земли	3		
2.	Столица. Стольный град Москва. АФО АЗ «Москва-столица православия»	1	СКТ с элементами виртуальной экскурсии, АФО	Стольный град Москва. Москва первопрестольная. Москва как собор земель российских. Москва - «третий Рим». Москва – слово в камне.
3.	Ядро земли Русской. Северная Фиваида. АФО АЗ «Три великих образа»	1	СКТ с элементами ИКТ, рабочей тетрадью, АФО	Междуречье Волги и Оки – ядро земли Русской. Среднерусская равнина. Образы великого воина – заступника Отечества (благочестивый князь Александр Невский), великого молитвенника и печальника о земле Русской (преподобный Сергей Радонежский), великого мудреца (преподобный Андрей Рублев). Владимирский образ Божией Матери. Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей: преподобный Кирилл Белозерский, Димитрий Прилуцкий, Нил Сорский, Павел Обнорский.

4.	Поморье. Земля Новгородская. Поволжье. Сибирь. АФО АЗ «Края и земли»	1	СКТ с элементами ИКТ, рабочей тетрадь, АФО	Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры. Образ северорусской триады (волость – община – приход). Образы преподобных Зосимы и Савватия Соловецких, святителя Стефана Пермского и Прокопия Праведного. Северный деревянный храм. Холмогорская резьба по кости, берестяные туеса. Лен и прялка. Кружево. Тихие протяжные песни Севера. Северное сияние. Полярная ночь. Новгородская земля. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия (вечевой колокол), мира горного (Святая София) и мира дольного (богатый гость Садко). Колокол – памятник тысячелетию России. Сибирь «златокипящая государева вотчина». Путь «встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Остроги. Сибирские морозы и сибирский характер. Поволжье: многоликое и разноречное. Волга – матушка. Казанский образ Божьей Матери. Образы земель торговых и оборотистых (Нижний, Макарьевская ярмарка), людей, Отчизне преданных (Козьма Минин) и вольницу любящих (Стенька Разин). Юг России – степи и просторы, ковыль, звонкие песни.
	Рубежи и пределы	1		
5.	Рубежи и пределы. Образ Отечества АФО РК «Образ Отечества» АФО АЗ «Рубежи нашего Отечества»	1	СКТ, беседа, оценивающая АФО	Границы государства. Рубежи и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Белое море. Город Архангела Михаила. Островные монастыри. Мужество поморов и негромкие подвиги преображения. Образы западных рубежей. Смоленский край – «ожерелье» земли Русской. Смоленская крепость. Старая смоленская дорога. Смоленский образ Божьей Матери. Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в Поле не воин. От былинных богатырей к удалому казачеству. Образы восточных пределов. Камень – Байкал-батюшка – Камчатка – Великий океан: этапы продвижения «встречь Солнцу». Огнедышащая Камчатка. Русская Америка. Легенды о заповедном - о «тридевяти царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых, землях незнаемых. Образы Беловодья
	Слово и образ малой Родины	6		

	Город	3		
6.	Семейство городов русских. С чего начинается город: Кремль, посад. АФО АЗ «Семейство городов русских» АФО РК «В Кремле»	1	СКТ с элементами творческой деятельности, АФО	Семья русских городов. Не стоит город без праведника. Небесные покровители городов. Назначение города - торгово – ремесленный, оборонный, промышленный, информационный и коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры., хранитель веры. Городская среда. Кремль: крепостные укрепления, Золотые и Святые врата, символика стен и башен, общественное значение Кремля. Посад: концы и слободы, малые миры большого города.
7.	Духовная жизнь города. Собор. Площадь. Храмы города. АФО АЗ «Храмы города»	1	СКТ, беседа, работа с тетрадью, индивидуальная и групповая работа,	Собор: собор людей, святых и святынь, Соборная горка и «Иордань». Площади: Соборная, Торговая, Сенная, Парадная. Храмы: приходские, домовые, всеградские, обетные и др. Православная топонимия русского народа.
8.	Образ города. Улицы, дворы. Поклонная гора. Жизнь и быт горожан. АФО РК «Жизнь горожан»	1	СКТ, беседа, АФО, эвристическая беседа, работа с тетрадью	Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы, соседи. Переулки и дворы, дворовое братство. Памятные места: набережная, мосты, сады, Поклонная гора и др. Города легендарные – град Китеж.
	Деревня. Памятные и приметные места	3		
9.	Деревня. Образ деревни. АФО АЗ «Сельские поселения»	1	СКТ, эвристическая беседа, оценивающая активная форма	Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы, хутора. Поселения приречные, приозерные, притрактовые, водораздельные. Деревенские уголья. Древнее правило - строить и жить в ладу с природой. Планировка сельского поселения: свободная, рядовая, уличная, круговая. Всеу свое место: мирскому сходу и уединению, труду и отдыху, празднику и поминкам. Деревенская околица, колодец, тропинка, проулок. Образы сельского храма и часовни. Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Тишина погоста. Мир – триединство волости – общины – прихода. Мир – «демократия малых пространств».

10.	Памятные и приметные места. Гора. Дерево. Камень. Родник. АФО АЗ «Образ камня в Библии»	1	СКТ, с элементами виртуальной экскурсии, АФО	Гора. Горы в Библии и истории. Гора как место молитвы и духовного прозрения. Горы – памятники. Дерево. Древо жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Священные рощи. Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Святой источник.
11.	Остров. Озеро. АФО АЗ «Остров и озеро» АФО РК «Слово и образ малой родины»	1	СКТ, эвристическая беседа, оценивающая активная форма	Остров. Остров как знак иного мира. Острова мёртвых. Остров Буян. Острова спасения. Островные монастыри. Озеро. Великие озёра. Святое озеро. Излучина. Лука. Лукоморье.
	Слово и образ времени	5		
	Жизненный круг времени	2		
12.	Младенчество и детство. Отрочество и юность. АФО АЗ «Главные события детства» АФО РК «Отрочество и юность	1	СКТ, эвристическая беседа, АФО	Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение – второе рождение, введение в мир духовный. Крестины – введение в мир земной. Крестные родители. Любовь и нежность близких. Колыбельные песни. Познание родного очага. Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чаша. Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек. Походы по малой Родине. Третье семилетие: юность. Удаль молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.
13.	Зрелость. Пожилые и старые. Жизненный круг. АФО АЗ «Жизненный круг»	1	СКТ, эвристическая беседа, работа с тетрадью, АФО	Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Отцовство и материнство. Мастерство. Дела и заботы мужчины. Дела и заботы женщины. Житейский опыт и мудрость. Забота о ближнем. Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев и семейного очага. Сила духа в немощи совершается. Наказы стариков. Век вечность. Век - жизнь. Жизненный круг.
	Годичный круг времени	2		
14.	Год и лето. Годичный круг. Самый светлый	1	СКТ, эвристическая	Год и лето. Год январский – от Рождества Христова до Воздвижения Креста; центральный образ – Образ Христа – Спасителя. Год сентябрьский – от

	праздник. АФО РК «Самый светлый праздник», АФО АЗ «Годичный круг православных праздников»		беседа, оценивающая активная форма	Рождества Богородицы до Успения; центральный образ – Образ Богородицы – Заступницы. Год мартовский от весны до весны, центральный образ – образ Земли – Матери. Трудовые ритмы года. Праздники. Народный месяцеслов. Всему своё время. У Бога живы все – дни поминовения предков. Каждому времени своя пища: будничная и праздничная, постная и скоромная, ритуальная.
15.	Зима, весна, лето, осень. АФО АЗ «Образ праздника»	1	СКТ с элементами виртуальной экскурсии, АФО	Зима: «умирание» природы. Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская ёлка; Новый год, святки – детский характер праздников; Крещение и великое водосвятие – время духовного очищения и внутренней сосредоточенности. Весна: пробуждение природы и Масленица; распускающаяся верба; Великий пост и великое обновление; Пасха и ликование весны духовной. Лето: полнота возрождённой природы; молодая берёзка; Троица и полнота жизни духовной; три Спаса как знак преображения природы и человека. Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Воздвижение Креста - знаки надежды на новое возрождение; Покров как символ защиты и покровительства.
	Малые круги: седмица и день	1		
16.	Седмица и день. Слово и образ времени. АФО РК «Духовный смысл дней недели»	1	СКТ, беседа, АФО	Символика седмичного круга: воскресенье и будни, труд земной и труд души. Трудовой ритм недели. Особые седмицы: Масляная, Страстная, Светлая. День и час. День красный, чёрный, белый, пёстрый. Полдень и полночь. Час и мгновенье.
17	Обобщающее занятие «Наше Отечество». АФО АЗ «Наше Отечество» АФО РК «Слово и образ России»	1	Активный экзамен	

7 класс

№	Тема/ активные формы обучения	Количество часов	Форма проведения занятия	Основное содержание
	Введение	1		
1	Высокий смысл человеческой деятельности. Предназначение своего дела. АФО АЗ «Семь главных земных дел человека» АФО РК «Человек живёт в делах»	1	СКТ, беседа, АФО	Высокий смысловых видов человеческой деятельности. Труд: <i>земледелие</i> - чтобы прокормить свою семью и Отечество; <i>ремесло</i> - чтобы обустроить жизнь; <i>торговля и предпринимательство</i> - чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: <i>воинское служение</i> - чтобы защитить Отечество; <i>священнослужение</i> - чтобы освятить мир и защитить душу; <i>управление и суд</i> - чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество - чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-слобие - люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела.
	Крестьяне	2		
2.	Крестьянское сословие. Крестьянское дело. Какое Слово скрыто в крестьянском деле? АФО АЗ «Крестьянское дело»	1	СКТ с элементами ИКТ, работа с рабочей тетрадью, АФО	Крестьянское сословие во все времена - опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства. Крестьянское дело - основное и дополнительное. Крестьянин- земледelec (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное и государственное служение крестьянина. Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба.
3.	Духовные основы крестьянского дела. Что переменно, а что устойчиво в деле земледельца? АФО АЗ «Правила крестьянского дела и образа жизни»	1	СКТ, эвристическая беседа, оценивающая активная форма	Единство человека и природы - главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа - творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела. Что переменно, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.
	Мастера –	3		

	ремесленники			
4.	Старинные сообщества ремесленников. Ремесленники и рабочие. АФО АЗ «Кто такой ремесленник?»	1	СКТ, беседа, АФО	Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы. Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника. Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд. Смысл ремесла - преобразование природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерство - каждая вещь единственная и неповторимая.
5.	Дело мастера боится. Жизненные уроки ремесла. АФО АЗ «Жизненные уроки ремесла»	1	СКТ с элементами ИКТ, рабочей тетрадь, АФО	Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе. Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.).
6.	Храмы – творение мастеров. АФО АЗ «Храмы –творение мастеров» АФО РК «Слово мастера – ремесленника»	1	СКТ с элементами виртуальной экскурсии, оценивающая АФО	Мастера-храмостроители.
	Купцы и предприниматели	3+1		
7.	Купцы, гости и иные деловые люди. АФО АЗ «Роль купечества для Отечества»	1	СКТ эвристическая беседа, АФО	Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества.
8.	Дело купца и предпринимателя. Наживать добро или творить добро. АФО АЗ «Наживать добро или творить добро?»	1	СКТ, групповая творческая деятельность, АФО	Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие (менеджеры). Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель - основы успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми. Искушение - жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот,

				кто много роздал.
9.	Деловые люди в чём их Слово? Слово деловых людей. АФО АЗ « Слово деловых людей» АФО РК «В чём состоит Слово в деле купца и предпринимателя»	1	СКТ, индивидуальная и групповая работа, АФО	Предприятия, торговые фирмы и банки - наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей. Правила чести российского предпринимательства. Духовный смысл торговли и предпринимательства - слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.
10	Обобщающее занятие «Высокий смысл труда». АФО АЗ «Высокий смысл труда»	1	Активный экзамен	
	Воинство и священство	6		
11.	От дружины до вооружённых сил. АФО АЗ «Надёжный щит Отечества»	1	СКТ, беседа, АФО	Защищать свою землю - право и долг каждого народа. дружине. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот. Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы. Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллерия, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики.
12.	Атрибуты воинства. Воинские заповеди. АФО АЗ «Знаки праведной службы» .	1	СКТ, беседа, работа с тетрадью, АФО	Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. Когда склоняют знамена и срывают погоны. Воинские заповеди: служи по присяге, живи по уставу, войой по приказу; отвага для солдата, храбрость для офицера, мужество для генерала; залог воинского успеха - смелость и осторожность; в воинском деле нет мелочей; уважай неприятеля; умей предвидеть развитие событий; мгновение дает победу; формула победы: глазомер, быстрота, натиск; воин несет свою службу не для награды, а во имя Отечества.
13.	В чём смысл воинского служения. Хвала подвигу, позор разбою. АФО АЗ «Воинское служение Отечеству»	1	СКТ, беседа, АФО	Смысл и предназначение воинского служения: помогать, защищать, устрашать, атаковать, окружать, изгонять, охранять, разбивать. Воинское служение не в высоте чина и звания, а в служении Отечеству. Война освободительная, отечественная, народная, оборонительная ведется с гневом праведным, но не злобою. Воинское служение не должно посеять зло в

	АФО РК «Ради жизни на Земле»			сердце. Его правило - хвала подвигу, позор разбою.
14.	Священство: дар и служение. Священнослужители и церковнослужители. Монашество. АФО АЗ «Монашество как служение» АФО РК «Дар священства»	1	СКТ, беседа, АФО, экскурсии	Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения - начало служения. Смысл священства - служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства. Священнослужители и церковнослужители. Диакон, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать богослужения и таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей. «Батюшки» и «матушки» - их совместное служение ближнему. Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру - феномен монашества.
15.	Священство как сословие. Духовное воинство. АФО АЗ «Духовное воинство»	1	СКТ, индивидуальная и групповая работа, АФО	Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность - сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Священство как духовное воинство. Одежды, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство - его признаки. Ряска, мантия, крест, панagia, риза и др. - символы предназначения и служения священства.
16.	Церковь – «и врата ада не одолеют её» АФО АЗ «Церковь – «и врата ада не одолеют её»»	1	СКТ, групповая работа, АФО	Священство - «соль» Церкви.
17.	Обобщающее занятие «Высокий смысл служения» АФО АЗ Активный экзамен «Высокий смысл служения» АФО РК «Что я могу сделать для Отечества»	1	Активный экзамен	Каждое праведное дело имеет свое предназначение. Каждое дело имеет свой образ, внутреннюю и внешнюю красоту, нравственные уроки и духовный смысл. Все дела человеческие дополняют друг друга.

8 класс

№	Тема /	Количество	Форма	Основное содержание
---	--------	------------	-------	---------------------

	активные формы обучения	часов	проведения занятия	
	Введение	1		
1	О творце и человеке. АФО РК «О творческом начале в человеке»	1	СКТ, беседа, АФО	Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.
	Творчество: дух и формы	7		
2.	О Творце, творчестве и творении. О таланте. Спутники творчества. АФО РК «О таланте» АФО АЗ «Дар созерцания»	1	СКТ, беседа, индивидуальная и групповая работа, АФО	Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – неперенные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве.
3.	Языки творчества. Язык духа. Язык разума. Языки звуков. АФО АЗ «Язык разума и духа»	1	СКТ с элементами ИКТ, работа с рабочей тетрадью, АФО	Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский. Язык образа. Взгляд художника. В. В. Верещагин. Языки разума. Подвижничество учёного. Н. М. Карамзин. Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А. Русланова.
4.	Языки без слов. Как прочесть жест. АФО АЗ «Жест в слове»	1	СКТ с элементами ситуаций, АФО	Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение. Молчание.
5.	Мотивы творчества. К творчеству призвало сердце. АФО АЗ «Творчество по велению сердца»	1	СКТ с элементами ИКТ, работа с рабочей тетрадью, АФО	Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати
6.	К творчеству призвала любовь. К творчеству призвало Отечество. АФО АЗ «Любовь к Отечеству» АФО РК	1	СКТ, беседа, АФО	Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству

	«Любовь как основной мотив творчества»			
7	Истоки законотворчества. АФО РК «Что значит жить по закону?»	1	СКТ, групповая работа, АФО	Управление как творчество. Законотворчество.
8.	Жить по справедливости. О правде. АФО АЗ «Жить по правде»	1	СКТ, эвристическая беседа, АФО	Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье. Всякое творение ведаёт творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со – Творец.
	Истоки образа	5		
9.	Образы Божественного мира. АФО РК «Образы Божественного мира» АФО АЗ «Храм как образ Божественного мира»	1	СКТ с элементами виртуальной экскурсии, АФО	Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трёх миров. Диалог творца и зрителя. Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас. Образы Божественного мира.
10.	Образы мира природного. Инструментарий художника. АФО АЗ «Лесной богатырь – художник»	1	СКТ, групповая работа, АФО	Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт.
11.	Образы мира дольного. Мир «узорочья». АФО АЗ «Язык узоров» АФО РК «Что мы видим в образе мира дольного»	1	СКТ, эвристическая беседа, АФО	Мир горный и дольный в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.
12.	Образы мира человеческого. Как Василий Суриков создал образ героя. АФО АЗ «Образ героя»	1	СКТ, индивидуальная и групповая работа, оценивающая	Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.

			АФО	
13.	Как творили образ невидимого. Посмотрим на самого себя. АФО РК «Творение невидимого образа»	1	СКТ, беседа, АФО	Образы мира невидимого. Град – Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки - традиции «прочтения». ДО-видение как дар художественного видения мира.
	Истоки творчества разума	3		
14	О сути научного творчества. Знания донаучные и вненаучные. АФО РК «Во имя чего наука познаёт мир» АФО АЗ «Как проявляется творчество разума»	1	СКТ с элементами дискуссии, АФО	Сущность научного творчества. Пути научного творчества. Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы. Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира. Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность учёного.
15.	Техническое творчество. Изобретатель. АФО АЗ «Изобретатель»	1	СКТ, эвристическая беседа, оценивающая АФО	Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.
16.	Творчество просветителя. Духовные просветители. АФО АЗ «Духовные просветители»	1	СКТ, индивидуальная и групповая работа, АФО	Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники. Творчество и Истина.
17.	Обобщающее занятие «Истоки творчества». Истоки творчества. АФО АЗ «Истоки творчества» АФО РК «Что значит быть	1	Активный экзамен	Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.

	творческим человеком?»			
--	------------------------	--	--	--

9 класс

№ урока	Тема урока/ активные формы обучения	Количество часов	Форма проведения занятия	Основное содержание
	Введение	1		
1.	Различные взгляды на Истину. Выбор пути к Истине – дело совести и свободы каждого. АФО АЗ «На пути к Истине», АФО РК «Что для меня значит Истина»	1	СКТ, беседа, Р.К.	Различные взгляды на Истину. Истина, как знание, как счастье, как Бог. Два типа культуры: сотериологический («сотерио» – спасение <i>греч.</i>), и эвдемонический (эвдемония» - счастье <i>греч.</i>) Выбор пути к Истине дело совести и свободы каждого
	Пути к Истине: взгляд человеческий	4		
2.	Любовь и семья. Семья как Малая Церковь. АФО АЗ «Семья как подвиг», АФО РК «Делает ли самопожертвование человека несчастным?»	1	СКТ, эвристическая беседа, АФО, Р.К.	Мужские и женские миры. Любовь и влюбленность. Семья как подвиг во имя Истины. Как сбиваются с пути к Истине. Малая Церковь.
3.	Слава и успех. Радость и удовольствие. Слава земная и слава небесная. АФО АЗ «Слава земная и слава небесная»	1	СКТ, индивидуальная и групповая работа, АФО	Чем привлекательны успех и слава? Слава по достоинству, успех по заслугам. Слава незаслуженная, эгоистическая. Слава заслуженная, признанная. Слава Небесная, неугасающая. Границы и время славы. В чём радости мира сего? А в чём замысел Творца? Пути к радости могут стать путём к Истине. Как радость может обернуться в печаль? Что дают человеку радости и что от

				него отнимают. Как разглядеть радости истинные и ложные.
4.	Власть. Богатство. Духовная радость и спасение. АФО АЗ «О богатстве» АФО РК «Без каких удовольствий ты смог бы обойтись».	1	СКТ, элементами дискуссии, АФО.	«Поля власти» и её возможности. Что соблазняет человека во власти. Лики власти. Власть без лика. Власть Слова и Духа. Всякая власть ответ Богу даёт. Богатство, состояние и добро. Богатство дела. Добром оправдывают. Богатство слова. Богатство духа. Как богатством распорядиться и не ошибиться.
5.	Знание. Христианские корни науки. АФО АЗ «Знание как путь к истине»	1	СКТ, индивидуальная и групповая работа, оценивающая АФО	Мистика, религия, философия и наука – претенденты на познание Истины. Что знает и что не может знать человек. София – Премудрость Божия. Что требует от человека путь к Истине. Связь знаний с духовностью и нравственностью. Духовная радость как желание и способность служить ближнему, высшим идеалам, Богу, противопоставляемая служению корысти, лично себе. Духовность – это вера. Радость духовная – к месту, ко времени и в меру. Радость духовная во время скорби. Спасение как избавление от ложной, пошлой, слепой, извращённой, поверхностной жизни и приобщение к жизни полной, прекрасной, чистой. Спасаться как соборное деяние, в духовном обществе и через духовное общество.
	Начало пути к Истине: неотмирные и пленённые	4		
6.	Кто такие «нищие духом» и что такое «нищета духовная»? Самоуверенные и самодовольные. Правдолюбцы и приспособленцы. АФО АЗ «Что значит быть нищим духом» АФО РК «Почему нищета духовная – великая сила?»	1	СКТ, беседа, Р.К.	Смирение как честное признание своего духовного несовершенства («нищеты»). Смирение не есть отчаяние или пессимизм, а нищета духовная не означает материальную бедность или душевную бездарность. «Нищий духом» может быть богатым и одарённым человеком. «Нищета духовная» как радостная надежда на помощь Божию в поисках Истины, на реальную возможность стать лучше. «Силён смирением, богат нищетою». Самоуверенность как вера и надежда только на себя и свои силы, пренебрежение помощью и поддержкой со стороны других, отказ от помощи Божией. Самоуверенность как шаг к беде или смешному положению, как путь от Истины. Излишняя неуверенность и безрассудная самоуверенность судьбы калечат. Объяснить, что значит выражение «нищие духом», и чем нищие духом отличаются от самоуверенных.

7.	Плачущие от страдания. Плачущие от сострадания. Покаяние и духовная радость. АФО АЗ «Плачущие» АФО РК «Искренние слёзы»	1	СКТ, групповая работа, Р.К.	Покаянное настроение как осуждение своих поступков и твёрдое намерение исправиться. Самодовольные – люди, уверенные в том, что всё знают и ни в чём не сомневаются, всех поучают и проявляют по отношению к окружающим снисходительность. Уверенность в своей непогрешимости – путь от Истины. Искренние слёзы как благодатная сила покаяния. Покаяние и духовная радость, душевная лёгкость, сердечное утешение. Покаяние и Истина.
8.	Кротость – путь к внутренней гармонии, тщеславие – путь от Истины. Какая бывает кротость? АФО АЗ «Кроткие» АФО РК «Кротость – путь к внутренней гармонии»	1	СКТ, эвристическая беседа, Р.К., АФО.	Кротость – умиротворение, душевный мир и тихая радость. Кротость – путь к внутренней гармонии, согласию между мыслями, чувствами и желаниями. Кротость как отсутствие раздражённости и озлобленности. Кроткие люди как жертвы людей злонамеренных и властных. Уверенность кротких, что в будущей жизни они получают гораздо больше того, что могут потерять в этой по поискам дерзких людей. Кроткие наследуют «землю». Неосуждение. Тщеславие как бесперемонность, вздорность, неумеренное славолубие
9.	Обобщение по теме «Начало пути к истине: неотмирные и пленённые». Защита мини- проектов.	1	СКТ, проектная деятельность	Правдолюбие как энергичное и деятельное стремление к Правде истинной. «Правда – свет разума». «Дело знай, а правду помни». Правдолюбие без любви делает человека критиканом. Приспособленцы как люди, маскирующие свои истинные взгляды и меняющие свои взгляды, привычки в зависимости от обстоятельств.
	Дела на пути к истине: деятели и дельцы	4		
10.	Чем утешаются люди мира сего? Сам в горе, но другого утешай. АФО АЗ «Утешение» АФО РК «В чём утешением для меня?»	1	СКТ, беседа, Р.К., групповая и индивидуальная работа, АФО	Чем утешаются люди мира сего? Утешители – настоящие друзья, которые могут успокоить и порадовать своими искренними чувствами. Природа, как врачеватель и утешитель наших душ. Одно из утешений – это утешать тех, которые находятся ещё в более бедственном положении, чем мы сами. Ложные утешения – развлечения, спиртные напитки, курение, азартные игры и т.д., ибо они не дают душе прочного, длительного успокоения. Жестокосердие – это свойство сердца жестокого, жесткого, каменного. Жестокосердие по отношению к ближним, по отношению к своей семье – лишь продолжение и итог жестокосердия по отношению к Богу.
11.	Милосердие как благодеяние. Малые дела ведут к большому	1	СКТ, беседа, Р.К.	Милосердие как материальная помощь, прощение обид, посещение больных, утешение скорбящих, добрый совет, ласковое слово, молитва за ближнего и др. Быть благодетелем – значит совершать вереницу

	доброе. АФО АЗ «Доброе дело по зову сердца», АФО РК «Малые добрые дела»			малозаметных и «ничтожных» дел. Умение не пренебрегать «малыми» добрыми делами. Истина в том, что великие планы остаются обычно не осуществлёнными, малые же добрые дела свои количеством к концу жизни собираются в значительный духовный капитал. Угнетение словом, делом и образом. Угнетать – теснить, обижать, «сживать» со свету, не давать просвету».
12.	Мир в семье. Мир как духовный труд. АФО АЗ «Основа миротворчества», АФО РК «На что и клад, когда в семье лад»	1	СКТ, беседа с элементами дискуссии, Р.К.	Множественность понятия «мир». Духовный смысл миротворчества. Масштабы миротворчества – семья, ближние, малая Родина, Отечество. Уровни миротворчества – дух, душа, тело. Мир как Истина. Недоброжелательство. И зложелательство.
13.	Как труд ведёт к Истине? Труженики и живущие за счёт других. АФО АЗ «Труженики» АФО РК «Без труда нет добра»	1	СКТ, эвристическая беседа, АФО	Труд как естественное состояние человека. Труд как подвиг. Труд на общую пользу, труд по обету, труд во имя ближнего. «Без труда нет добра» «Скупой богач беднее нищего».
	Испытания на пути к истине: подвижники и самодовольные	3		
14.	Два сердца. Как сберечь чистоту сердца. Что несёт человеку чистое сердце? АФО ОЗ «Духовные дары чистого сердца» АФО РК «Как сберечь чистоту сердца?»	1	СКТ, беседа с элементами дискуссии, Р.К.	Деятельная любовь как очищение сердца от самолюбия и приближение человека к Истине. Люди, достигшие такого состояния духовной чистоты, - преподобный Серафим Саровский, Иоанн Кронштадский, Оптинские старцы и многие другие святые Православной Церкви. Способность сердца видеть Истину духовными глазами. Не поступать по отношению к другим так, как ты не хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе. Золотое правило- что себе желаешь от людей, то делай и людям. Окаменение сердца.
15.	Чем рождается беспокойство. К чему ведёт равнодушие. АФО АЗ «Деятельность истинная»	1	СКТ, групповая и индивидуальная работа, Р.К.	Беспокойство как неутомимость, подвижность, живость, готовность прийти на помощь ближнему. Деятельная любовь. Равнодушие сродни чувству сытости. Равнодушный – сытый и удовлетворённый, самоуспокоенный. Равнодушие – это чувство покоя, чувство душевного равновесия. Равнодушный хочет сохранить это состояние души и поэтому старается не

				замечать трудностей и проблем, несчастий и тревог. Равнодушие порождает наплевательство. Равнодушие порождает мечты и намерения, полностью оторванные от реальности. Равнодушие порождает самодовольство.
16.	Равнодушные к Правде и верные Правде. Борющиеся за Правду и ищущие Правду. АФО АЗ «Правдолюбцы», АФО РК «Как Правда ведёт к истине»	1	СКТ, беседа, Р.К.	Требовать своих прав, справедливости – это дело правды, жертвовать ими – это дело любви. Ненависть к праведникам и желание отомстить им за свои укоры совести – спутники истории. Малодушие – слабость духа, инфантильность и трусость. Отсутствие решительности, мужества, отчаяние и упадок духа. Малодушие – следствие действия в человеке таких страстей, как печаль и уныние.
	Заключение	1		
17.	Обобщающее занятие «Идеалы истины». Защита проектов «Идеалы Истины»	1	Защита проектов	Вера и рассудок. Мировоззрение – то, что делает человека человеком. Мир, радость, долготерпение, вера, любовь – идеалы Истины.

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК)

<https://urok.apkpro.ru/>

Официальный портал Правительства Вологодской области. Культура

https://vologda-oblast.ru/o_region/kultura/

Учебно-методическое обеспечение*

1. Камкин А. В., Кузьмин И. А. Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы) // Истоковедение. Том 10. М., 2010. С.87-134.

Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений М.: Издательский дом «Истоки», 2010.

2. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений. М.: Издательский дом «Истоки», 2010.

3. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений. М.: Издательский дом «Истоки», 2010.

4. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений. М.: Издательский дом «Истоки», 2010.

5. Камкин А. В. Истоки. Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений. М.: Издательский дом «Истоки», 2011.

6. «Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»// Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное. М., 2010. С. 155-245.

7. «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради//Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное. М., 2010. С. 145-154.

8. «Истоки»-6. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»// Истоковедение. Том 8. М., 2009. С. 265-316.

9. «Истоки»-7. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»// Истоковедение. Том 9. М., 2008. С. с.85-165.

10. «Истоки»-8. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)»//Истоковедение. Том 10. М., 2010. С.181-264.

* В курсе внеурочной деятельности можно использовать издания учебных пособий «Истоки» разных лет.