

**Вологодская область
Великоустюгский муниципальный округ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Васильевская основная общеобразовательная школа»**

Принята
педагогическим советом
МБОУ «Васильевская ООШ»
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБОУ
«Васильевская ООШ»
от « 30 » августа 2024 г. № 01-18/39

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Путешествие в сказку»

Художественная направленность

Уровень программы стартовый

Возраст учащихся: 7 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Журавлева Юлия Михайловна
педагог дополнительного образования

с. Васильевское
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, направлена на гуманизацию и деидеологизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Актуальность

В рабочей программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Особенность программы: в том, что рабочая программа основана на следующем научном предположении: театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребенка является процессуальной. Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Поскольку именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль. Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции. Таким образом, работа над этюдами не менее важна, чем сам спектакль.

Адресат программы: программа рассчитана на обучающихся 7 -16 лет

В объединение принимаются все желающие. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

Форма обучения: очная

Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Объем и срок освоения программы: Данная программа рассчитана на один год обучения всего 68 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Общее количество часов в год – 68 занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятия - 40 минут

Основания для разработки программы:

- «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р;

- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства», на период до 2027 года;
- Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» утвержден протоколом заседания проектного кабинета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3 (с изменениями);
- «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 ноября 2019 г. № 467.

1.2 Цель и задачи программы

Основные задачи

1. Знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальные комедии, народный балаганный театр).
2. Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
3. Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Цель программы:

- Развивать чуткость к сценическому искусству.
- Развивать и совершенствовать творческие способности детей средствами театрального искусства.
- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
- Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами. Воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками. Учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.
- Расширять представления детей об окружающей действительности.
- Активизировать ассоциативное и образное мышление.
- Развивать воображение и веру в сценический вымысел.
- Учить действовать на сценической площадке естественно.
- Совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами.
- Развивать умение по-разному выполнять одни и те же действия в разных обстоятельствах, ситуациях.
- Развивать умение владеть своим телом. Совершенствовать двигательные способности, гибкость, выносливость, ритмические способности и координацию движений.
- Развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела, с помощью жестов и мимики.
- Углублять представления о предметах, театральных куклах, декорациях. Учить сравнивать, группировать, классифицировать, понимать значение обобщающих слов.
- Совершенствовать умения детей ориентироваться в пространстве ширмы, сцены.
- Воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к куклам, декорациям, реквизиту, костюмам.
- Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
- Активизировать и уточнять словарь детей. Расширять словарный запас. Совершенствовать умение использовать слова точно по смыслу.
- Закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительностью речи.

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Воспитывать культуру речевого общения. Поддерживать инициативу детей в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства, характерные для данного произведения.
- Формировать навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые, используя персонажей известных сказок, изменив характеры героев на противоположные. Совершенствовать навыки коллективного сочинения рассказов из личного опыта.
- Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движение, позу, мимику, жест, речевую интонацию.
- Воспитывать гуманные чувства. Формировать представления о честности, справедливости, доброте. Воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы. Формировать взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи.
- Побуждать использование импровизации на заданный текст в жанре песни, танца, марша для создания образа персонажа кукольного и драматического спектаклей.
- Развивать творческую самостоятельность детей, побуждая передавать настроение, характер музыки пластикой своего тела, театральными куклами, создавая яркий танцевальный образ героя.
- Поощрять стремление детей подбирать знакомые попевки от разных звуков, включать их в игровые импровизации в самостоятельной деятельности.
- Поощрять желание принимать активное участие в праздниках, досугах и развлечениях, используя импровизационные умения, приобретенные на занятиях и в самостоятельной деятельности.
- Познакомить с устройством театра снаружи и изнутри.
- Воспитывать зрительскую культуру.

1.3 Учебный план, содержание программы

Учебный (тематический) план

№	Наименование темы	Теория	Практика	Кол-во часов	Форма аттестации
1	Вводное занятие.	1		1	Беседа
2	Ритмопластика		12	12	Беседа. Показ сценок
3	Культура и техника речи	1	27	28	Показ сценок
5	Работа над спектаклем	1	26	27	Показ сценок
	Итого	3	65	68	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Познакомимся, мой друг! Знакомство с понятием «театр»

Раздел 2. Ритмопластика.

Работа над дикцией. Учимся пользоваться интонациями. Знакомство с понятием «мимика». Знакомство с понятием «жест». Учимся создавать образы с помощью жестов, мимики. Изображение героев с помощью мимики и жестов.

Раздел 3. Культура и техника речи.

Игра жестов, мимики лица. Управление голосом. Представление «Мы любим учителей». Сказка – миниатюра. Просмотр спектакля. Игра в рифмы. Пантомима. Узнай героя. Наши эмоции. Творческий пересказ сказки. Играем пальчиками. Давайте поиграем. Моя любимая игра. Постучимся в теремок. Характеристика героев сказки. Работа над сценкой «Три мамы». Наши эмоции. Творческий пересказ сказки. Замена интонации. Учимся говорить по – разному. Дидактическая игра «Придумай рифму». Работа над театрализованным музыкальным представлением «Новогодний бал». Рассказываем про любимые игры и сказки. Характеристика персонажей. Сказочные рисунки. Изобрази героя. Погружение в сказку, придуманную детьми. Пантомимическая игра «Узнай героя». Игра «Театральная разминка». Изображение героев. Попробуем измениться. Учимся четко говорить. Упражнение у зеркала «Изобрази настроение». Погружение в сказочную ситуацию. Игра «Едем на паровозике». Драматизация сказки.

Раздел 4. Работа над спектаклем.

Работа над представлением к 23 февраля. Работа над представлением к 8 Марта. Работа по графическим карточкам. Игра «Угадай эмоцию». Настроение героев. Работа по графическим карточкам. Игра «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон». Беседа о настроении героев сказки. Игра-загадка «Изобрази настроение». Актёрский этюд. Разыгрывание сценок. Изображение различных степеней страха. Игра «Преодолеем страх». Актёрский этюд. Если ты поссорился с другом подружись! Игра «Найди и покажи эмоцию». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Работа над спектаклем ко Дню победы. Упражнения «Игры со свечой», «Мыльные пузыри». Творческие игры со словами. Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, страх. Этюды на изображение различных эмоций. Подбор графической карточки с эмоциями к конкретной ситуации. Упражнение «Изобрази эмоцию». Конкурс на лучшую импровизацию к сказке «Репка». Итоговое занятие.

1.4 Планируемые результаты

- Умеют произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц.
- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Умеют двигать в заданном ритме, по сигналу педагога соединяясь в пары, тройки или цепочки.
- Умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Умеют запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Свободно и естественно выполняют на сцене простые физические действия.
- Владеют комплексом артикуляционной гимнастики.
- Умеют действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему.
- Умеют сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Умеют произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.
- Умеют произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие.
- Знают и четко произносят в разных темпах 8-10 скороговорок.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.
- Умеют строить диалог с партнером на заданную тему.
- Умеют подбирать рифму к заданному слову.
- Умеют составлять диалог между сказочными героями.
- Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	26.05.2025	34	170	68	2 раза в неделю по 1 часу

Начало непосредственно учебного блока – 02.09.2024 г.

Каникулы для 1-9 класса:

28.10.24 - 04.11.24

30.12.24 - 08.01.25

24.03.25 - 30.03.25

Дополнительные каникулы для 1 класса:

15.02.25-23.02.25

Конец учебного блока – 26 мая 2025 г.

2.2 Календарно-тематический план

№	Тема	Теория	Практика	Кол-во часов
Вводное занятие				
1	Познакомимся, мой друг! Знакомство с понятием «театр».	1		1
Ритмопластика				
2	Работа над дикцией.		1	1
3	Работа над дикцией.		1	1
4	Знакомство с понятием «мимика».		1	1
5	Знакомство с понятием «мимика».		1	1
6	Знакомство с понятием «жест».		1	1
7	Знакомство с понятием «жест».		1	1
8	Учимся пользоваться интонациями.		1	1
9	Учимся создавать образы с помощью жестов, мимики.		1	1
10	Учимся создавать образы с помощью жестов, мимики.		1	1
11	Учимся пользоваться интонациями.		1	1
12	Изображение героев с помощью мимики и жестов.		1	1
13	Изображение героев с помощью мимики и жестов.		1	1
Культура и техника речи				
14	Игра жестов, мимики лица.		1	1
15	Управление голосом.		1	1
16	Представление «Мы любим учителей».		1	1
17	Сказка – миниатюра.		1	1
18	Просмотр спектакля.	1		1

19	Игра в рифмы.		1	1
20	Пантомима. Узнай героя.		1	1
21	Наши эмоции.		1	1
22	Творческий пересказ сказки.		1	1
23	Играем пальчиками.		1	1
24	Давайте поиграем. Моя любимая игра.		1	1
25	Изображение героев. Попробуем измениться.		1	1
26	Характеристика героев сказки.		1	1
27	Работа над сценкой «Три мамы».		1	1
28	Наши эмоции. Творческий пересказ сказки.		1	1
29	Замена интонации. Учимся говорить по – разному.		1	1
30	Дидактическая игра «Придумай рифму».		1	1
31	Работа над театрализованным музыкальным представлением «Новогодний бал».		1	1
32	Рассказываем про любимые игры и сказки.		1	1
33	Изобрази героя. Погружение в сказку, придуманную детьми.		1	1
34	Пантомимическая игра «Узнай героя».		1	1
35	Игра «Театральная разминка».		1	1
36	Изображение героев. Попробуем измениться.		1	1
37	Учимся четко говорить.		1	1
38	Упражнение у зеркала «Изобрази настроение».		1	1
39	Погружение в сказочную ситуацию.		1	1
40	Игра «Едем на паровозике»		1	1
41	Драматизация сказки		1	1

Основы театральной культуры

42	Работа над представлением к 8 Марта..		1	1
43	Работа по графическим карточкам Игра «Угадай эмоцию».		1	1
44	Настроение героев.		1	1
45	Работа по графическим карточкам Игра «Угадай эмоцию», «Испорченный телефон».		1	1
46	Беседа о настроении героев сказки.		1	1
47	Игра-загадка «Изобрази настроение».		1	1
48	Актёрский этюд. Разыгрывание сценок.		1	1
49	Изображение различных степеней страха.		1	1
50	Игра «Преодолеем страх».		1	1
51	Актёрский этюд. Если ты поссорился с другом подружись!		1	1
52	Игра «Найди и покажи эмоцию».		1	1
53	Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов		1	
54	Работа над спектаклем ко Дню победы.		1	1
55	Упражнения «Игры со свечой», «Мыльные пузыри».		1	1
56	Творческие игры со словами.		1	1
57	Знакомство детей с пиктограммами, изображающими радость, грусть, страх.		1	1
58	Этюды на изображение различных эмоций		1	
59	Подбор графической карточки с эмоциями к конкретной ситуации..		1	1

60	Упражнение «Изобрази эмоцию».		1	1
61	Конкурс на лучшую импровизацию к сказке «Репка».		1	1
62	Просмотр спектакля .		1	
63	Упражнения «Игры со свечой», «Мыльные пузыри».		1	1
64	Творческие игры со словами.		1	1
65	Игры с пиктограммами, изображающими радость, грусть, страх.		1	1
66	Актёрский этюд. Разыгрывание сценок.		1	1
67	Погружение в сказку, придуманную детьми Пантомимическая игра «Узнай героя».			1
68	Итоговое занятие.	1		1

Основные направления работы с детьми

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет (включая типовую мебель). Музыкальное оборудование; компьютер; театральные костюмы; библиотека (пьесы, сказки, стихи, книги по досуговой деятельности); методический материал (сценарии, разработки занятий, упражнений, этюдов и т.п.); актовый зал (сцена) для показа спектаклей.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования; курсы повышения квалификации «Организационно – методическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования» (108 часов)

2.4 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

-журнал посещаемости

Формы предъявления и демонстрации результатов:

- показ сценок

-беседа

2.5 Оценочные материалы

-организация ежемесячных выставок детских работ

-тематические выставки в школе

Критерии оценки: проводятся на основе наблюдений, устного опроса, выставок работ, выполнения творческих работ.

Высокий уровень - выполнение работы в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи; имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний уровень - в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность; имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий уровень - работа выполнена под руководством педагога, самостоятельность практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, учащийся безынициативен; недостаточные знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

2.6 Методические материалы

-обеспечение программы методическими видами продукции (игры, конкурсы).

2.7 Воспитательные компоненты

Участие в концертах и конкурсах.

2.8 Информационные ресурсы и литература

Горбачев И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003.

Игры, конкурсы, развлечения. – Волгоград, 2001.

Колчеев Ю.В., Колчеева Н.И. Театрализованные игры в школе. – М., 2001.

Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.