

**Вологодская область
Великоустюгский муниципальный округ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Васильевская основная общеобразовательная школа»**

Принята
педагогическим советом
МБОУ «Васильевская ООШ»
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора МБОУ
«Васильевская ООШ»
от « 30 » августа 2024 г. № 01-18/39

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Мир танца»
Художественная направленность
Уровень программы стартовый
Возраст учащихся: 11-16 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Журавлева Юлия Михайловна
педагог дополнительного образования

с. Васильевское
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 *Пояснительная записка*

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир танца» обусловлена современными тенденциями развития дополнительного образования, которые выражаются в удовлетворении познавательного интереса и развитии личности на основе педагогической поддержки индивидуальных. Данная программа способствует формированию эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитанию участника творческой самостоятельности, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности; является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей); допускает внесение изменений, осуществляет дифференцированный подход в работе с детьми различной подготовленности и одаренности; направлена на творческое развитие личности ребенка и создание необходимых условий для развития всех занимающихся детей; предусматривает создание позитивного микроклимата, формирование сотворческих отношений внутри хореографического коллектива, развивает отношения дружбы, сотрудничества и открытого общения между детьми и педагогом.

способностей и интересов учащихся.

Программа «Мир танца» является здоровьесберегающей. Танцевальный тренинг воспитывает у учащегося культуру движения и понимание красоты и эстетики. Публичные выступления формируют психологическую стойкость, а социально - значимая деятельность помогает формировать активную гражданскую позицию и ответственность за личные результаты.

Процесс работы и подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом из них творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

При изучении данной программы необходимо активно использовать современные технические средства для прослушивания музыки, просмотра видеоматериала. Необходимо приводить примеры из творческой деятельности ведущих мастеров хореографического искусства, знакомить учащихся с лучшими балетными спектаклями, концертными программами и отдельными хореографическими номерами танцевальных коллективов. Для более качественного изучения программы необходимо посещение концертов профессиональных и любительских музыкальных и хореографических коллективов, выставок, музеев с последующим их анализом и обсуждением.

Новизна программы «Мир танца» в том, что она индивидуальная и позволяет учащемуся глубже, вдумчиво вникнуть в тонкости хореографического искусства, проявить себя на сцене, выступая соло, что очень значимо для любого ребенка. Знания, умения и навыки, полученные по данной программе, помогут учащемуся окончательно определиться в выборе профессии и дальнейшего образования.

Уровень программы – стартовый

Отличительной особенностью данной программы является работа с учащимися, которые владеют базовыми умениями и навыками исполнения, имеют яркие танцевальные, актерские способности. Так же идет зачисление на основе входной диагностики, где проявляются танцевальные способности.

Адресат программы - обучающихся 11-16 лет. В объединение принимаются все желающие. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

Форма обучения – очная.

Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Объем и срок освоения программы.

Данная программа рассчитана на один год обучения. Всего 34 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 34 занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия- 40 минут.

Основания для разработки программы.

- «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства», на период до 2027 года;
- Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» утвержден протоколом заседания проектного кабинета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3 (с изменениями);
- «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 ноября 2019 г. № 467.

1.2 Цель и задачи программы

Цель – развитие способностей ребенка и творческой реализации полученных знаний, умений и навыков средствами хореографии.

Задачи:

Обучающие:

- Освоить с учащимся теоретические и практические основы классического, народно-сценического, современного танцев по данному курсу программы;
- Научить умению импровизировать;
- Закрепить имеющиеся знания по гигиеническим нормам, здоровому образу жизни, технике безопасности на занятиях.

Развивающие:

- Развивать творческие способности учащихся, способность к импровизации, образное мышление;
- Развивать физические способности: пластичность мышц, скоростно-силовые качества, выносливость, устойчивость;
- Развивать танцевальную выразительность;
- Продолжать формировать у учащегося практические навыки участия в показательных выступлениях, конкурсах и соревнованиях.

Воспитательные:

- Содействовать воспитанию личностных качеств: настойчивости, силы воли, смелости, дисциплинированности, самостоятельности, чувства ответственности;
- Воспитывать коммуникативные качества учащегося, социальных норм взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
- Формировать интерес к профессиональной ориентации учащегося;
- Формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укрепить здоровье учащегося.

1.3 Учебный план, содержание программы **Учебный (тематический) план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. «Введение в программу»	2	2	-	Беседа, опрос
	Раздел 2.«Музыкально-ритмическое развитие»	8	5	3	Творческие задания
	Раздел 3.«Двигательные навыки»	24	5	19	Практическая работ
	Итого:	34	12	22	

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел 1.Введение в программу (2 часа)

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Организация и направления деятельности объединения. Режим занятий. Инструктаж по ТБ. Основы личной гигиены. Форма одежды.

Раздел 2. Музыкально-ритмическое развитие (8 часов)

Тема 2. Характер.

Теория. Прослушивание и анализ танцевальной музыки по разным категориям.

Практика. Знакомство с произведениями живописи, скульптуры Знакомство с произведениями композиторов классической музыки.

Тема 3. Темп.

Теория. Какой бывает темп.

Практика. Разновидности темпов.

Тема 4. Динамика.

Практика. Знакомство с динамикой.

Раздел 3. Двигательные навыки (24 часа)

Классический танец

Теория. Правильное произношение название комбинаций.

Практика.

Прыжки

- chngement de pied большой маленький
- Трамплинные по I поз.

Народный танец

Теория. Правильное произношение названий комбинаций.

Практика.

- Маленькое приседание по I, II, V поз.
- Круг ногой по полу
 - а) носком, каблуком, на plie
- Каблучное маленькое
- Веребочка. Подготовка к веревочке
- Низкие развороты бедра
- Дробные выстукивания
 - а) Всей стоп. по полу; каблук. Подушечка б) С продвижением
 - а) с переводом с носка на пятку

Современный танец.

Практика. Танцевальные комбинации современного танца.

1.4 Планируемые результаты

В ходе изучения данного программного материала должны быть сформированы следующие ключевые компетенции:

Информационные компетенции.

Знать:

- понятийный аппарат (лексику) данного курса программы;
- специфик качественного исполнения изученного танцевального материала данного курса программы.

Уметь:

- применять теоретические знания и практические навыки в работе на сцене;
- передать образный характер движения;

Владеть навыками:

- сценической выразительности, импровизации;
- импровизации, творческой самостоятельности;
- технически грамотного исполнения движений.

Компетенции личностного самосовершенствования. Знать:

- способы осуществления самоконтроля и адекватной самооценки;
- культуру внешнего вида, одежды, рабочего места;
- принципы самоорганизации здорового образа жизни;
- принципы социального поведения.

Уметь:

- проявлять готовность и способность учиться, работать над изменением своей личности, поведения, деятельности и отношений с целью прогрессивного личностно-профессионального развития, самореализации;
- проявлять творчески-преобразовательную установку по отношению к собственной жизни, способность к преодолению трудностей;
- принимать решения и выбирать оптимальную линию поведения.

Владеть навыками:

- проявления рефлексивных способностей, активной жизненной позиции по реализации своего

мировоззрения, системы ценностей;

Коммуникативные компетенции. Знать:

-правила работы с партнером, нормы поведения в социуме;

Уметь:

- слушать, и говорить, проявлять внимание к другим людям;
- проявлять уважение к окружающим;
- быть этичным, вежливым и доброжелательным;

Владеть:

- навыками саморегуляции.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	26.05.2025	34	170	34	1 раз в неделю по 1 часу

Начало непосредственно учебного блока – 02.09.2024 г.

Каникулы для 1-9 класса:

28.10.24 - 04.11.24

30.12.24 - 08.01.25

24.03.25 - 30.03.25

Дополнительные каникулы для 1 класса:

15.02.25-23.02.25

Конец учебного блока – 26 мая 2025 г.

2.2 Календарно-тематический план

№п/п	Тема занятия	Часы		Всего
		Теория	Практика	
Введение в программу				
1	Вводное занятие	1		1
2	Организация и направления деятельности объединения. Режим занятий. Инструктаж по ТБ. Основы личной гигиены. Форма одежды..	1		1
Музыкально-ритмическое развитие				
3	Характер	1		1
4	Прослушивание и анализ танцевальной музыки по разным	1		1

	категориям.			
5	Знакомство с произведениями живописи, скульптуры Знакомство с произведениями композиторов классической музыки.		1	1
6	Темп	1		1
7	Какой бывает темп	1		1
8	Разновидность темпов		1	1
9	Динамика	1		1
10	Знакомство с динамикой		1	1
Двигательные навыки				
11	Классический танец		1	1
12	Правильное произношение название комбинаций	1		1
13	Прыжки		1	1
14	chngement de pied большой маленький		1	1
15	Трамплинные по I поз.		1	1
16	Народный танец	1		1
17	Правильное произношение названий комбинаций	1		1
18	Маленькое приседание по I,II,V поз.		1	1
19	Маленькие броски		1	1
20	Маленькие броски с акцентом от себя к себе		1	1
21	Круг ногой по полу носком, каблуком, на plie		1	1
22	Каблучное маленькое		1	1
23	Веревочка	1		1
24	Подготовка к веревочке		1	1
25	Низкие развороты бедра		1	1
26	Дробные выстукивания		1	1
27	Дробные выстукивания всей стоп.по полу; каблук. Подушечка		1	1
28	Дробные выстукивания с продвижением		1	1
29	Дробные выстукивания с увеличением амплитуды движения. На середине зала вращения, на месте		1	1
30	Дробные выстукивания по диагонали на подскоках		1	1
31	Элементы русских плясок	1		1
32	Современный танец.		1	1
33	Танцевальные комбинации современного танца.		1	1
34	Итоговое занятие		1	1

2.3 Условия реализации программы

Успешной реализации программы способствует наличие постоянного рабочего помещения (кабинета) со всеми необходимыми материалами и оборудованием.

Где имеются:

- репетиционная форма;
- музыкальный центр;
- коврики;
- шкаф для хранения учебной и методической литературы.
- экран
- ноутбук
- проектор

Информационное обеспечение программы:

- тематическая литература;

- медиатека;
- методические разработки занятий;
- фотоальбомы;

2.4 Формы аттестации

Для определения результативности в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком разработаны формы аттестации, отражающие достижение цели и выполнения задач по освоению дополнительной общеразвивающей программы «Мир танца»:

- контрольные занятия;
- выступления учащихся на открытых концертных мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости

2.5 Воспитательные компоненты

Участие в конкурсах, концертах,

2.6 Информационные ресурсы и литература

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий. [Текст] //– СПб.: «ЛЮКСИ», «РЕСПЕКС». 1996. – 256 с.
2. Беликова А. Учите детей танцевать: Учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования// А. Беликова, Т. Пуртова, О. Кветная. – М.: "Владос", серия: "Для средних специальных учебных заведений". 2003. –256с.
3. Горбачева А.В. Особенности мотивационных компонентов психических состояний детей, занимающихся хореографией. А.В. Горбачева, О.И. Мухрыгина[Текст] // Вестник Самарской гуманитарной академии. 2014. – № 1 (15). – С. 16-26
4. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца: заметки хореографа: учебное пособие[Текст] / Д. Зайфферт. – СПб.: Лань: Планета музыки, 2012. – 128 с.
5. Лобанова О.А. Танцевально-двигательный опыт как фактор, способствующий развитию адаптивных свойств личности [Электронный источник] – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/05/04/tantsevalnyy-opyt-kak-faktor-sposobstvuyushchiy>
6. Пуляева Л.Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе: Учебное пособие [Текст] / Л.Е. Пуляева. – Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001. – 80 с.
7. Пыжикова В.В. История и состояние проблемы анатомии движения в педагогике хореографического искусства [Текст] / В.В. Пыжикова // Вестник Новгородского государственного университета. 2014. – №79. – С. 64-68
8. Счаснович А.Е. Воспитание танцем (первые шаги) / А.Е. Счаснович[Текст] // Воспитание и обучение: теория, методика и практика Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции. Чебоксары, 2015. – С. 217-219.
9. Тарасенко Т.В. Положение педагогики в применении к хореографии. Международная научно-теоретическая конференция, посвященная 10-летию образования ЮКПУ, 2003. – С. 33-35
10. <https://shareslide.ru/pedagogika/formirovanie-kompetentsii-lichnostnogo-samosovershenstvovaniya>
11. <https://www.ucheba.ru/prof/742>
12. <https://www.horeograf.com/knigi>

13. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2014/01/03/formirovanie-klyuchevykh-kompetentsiy-uchashchikhsya>

Приложение №1

Мониторинг образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир танца»

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1	2	3	4	5
<u>1. Теоретическая подготовка:</u> 1.1. Теоретические знания по хореографии	Соответствие теоретических знаний ребенка по программным требованиям	- минимальный уровень (овладение менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (овладение 1\2 объема знаний); - максимальный уровень (освоение практически всего объема знаний)	1 5 10	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и другое
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- минимальный уровень (ребенок избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно)	1 5 10	Наблюдения, практика.
<u>2. Практическая подготовка ребенка:</u> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по хореографии)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- минимальный уровень (овладение менее чем ½ умений и навыков предусмотренных программой);	1	Контроль знаний и умений учащихся, собеседование

2.2 Творческие навыки	Креативность (творчество) в выполнении практических заданий	- средний уровень (овладение более 1½ умений и навыков);	5	Творческие работы, проекты, выступления.
		- максимальный уровень (овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой).	10	
		- начальный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания);	1	
		- репродуктивный уровень (выполняет задание на основе образца);	5	
3. Общеучебные умения и навыки: 3.1. Учебно-коммуникативные умения: 3.1.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	10	
		- минимальный уровень (ребенок испытывает затруднение при работе с литературой, нуждается в помощи и контроле педагога);	1	
		- средний уровень (работает с литературой с	5	

		помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает затруднений)	10	
3.1.2. Умение выступать перед аудиторией (на сцене)	Свобода владения и подачи учащимися подготовленной информации.	Уровни - по аналогии с п. 3.1.1		

Приложение №2

Индивидуальная карточка планируемых результатов по Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир танца»

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Вид и название детского объединения _____

ФИО педагога _____

Сроки диагностики Показатели	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года
<u>I. Теоретическая подготовка ребенка:</u> <u>1.1. Теоретические знания:</u> а) История развития танца. б) Понятие музыкального движения. в) Понятие основ классического танца. г) Понятие основ народного танца. <u>1.2. Владение специальной терминологией</u>						
<u>II. Практическая подготовка ребенка:</u> <u>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</u> а) Основные движения эмоционально- динамического характера. б) Основы пластики. в) Упражнения на вращение суставов. г) Владение импровизации. д) Применять музыкально-						

<i>пластический образ.</i> <i>е) Приемы</i> <i>пластического</i> <i>движения.</i> 2.2. Творческие навыки						
<u>3. Обще учебные</u> <u>умения и навыки:</u> 3.1. Учебно- коммуникативные умения: <i>а) умение слушать и</i> <i>слышать педагога</i> <i>б) умение выступать</i> <i>перед аудиторией (на</i> <i>сцене)</i>						