

Великоустюгский муниципальный округ
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Васильевская основная общеобразовательная школа»

Принята
решением педагогического совета
(протокол № 1 от 29.08.2024)

Утверждена
приказом МБОУ «Васильевская ООШ»
№ 01-18/33 от 30.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Мастерская творчества»

Уровень программы стартовый
Социально-педагогическая
Возраст учащихся: 7 – 10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Бекряшева Валерия Александровна
педагог дополнительного образования

с. Васильевское
2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

В настоящее время в соответствии с требованиями к структуре ФГОС начального общего образования на основании проекта базисного учебного плана, в части внеурочной деятельности учащимся предлагается как одно из направлений – проектная деятельность. Одно из наиболее теоретически разработанных направлений – это проекты в рамках образовательной области «Технология». Проектная деятельность здесь рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время педагогическая практика испытывает следующие затруднения:

- у обучающихся не сформированы инструментальные, конструкторские навыки и умения логического и творческого мышления, необходимые для решения исследовательских задач;
- низкий уровень развития у младших школьников способности самостоятельно мыслить, добывать новые сведения, информацию;
- младшие школьники не получают возможности для реализации и удовлетворения познавательной потребности;
- учащиеся не владеют приемами поэтапного выполнения учебных действий.

Основания для разработки программы.

1.Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831 с изменениями от 30.09.2020 года №533).

3.Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н).

4.Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28.

Направленность программы - социально-педагогическая

Уровень программы – стартовый.

Особенности программы.

Обладает широкими возможностями для организации внеурочной работы с младшими школьниками. Она вводит ребенка в удивительный мир проектов и творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает организацию проектной деятельности, нацеленной на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, познавательных интересов, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей - будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем

художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, и с окружающим миром.

Программа имеет несколько разделов, в каждом из них предусмотрена проектная деятельность. Работы носят различный характер: это и выполнение плоскостных композиций из бумаги (аппликация, художественное вырезание, мозаика); работа с бумагой в технике «Оригами», объемное моделирование и художественное конструирование из разных материалов. Работы предлагается выполнять и по шаблону, и по собственному замыслу.

Адресат программы – 7 - 10 лет. В объединение принимаются все желающие. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

Форма обучения – очная.

Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

Объем программы.

Всего 68 часов.

Срок освоения программы.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия- 40 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с основами знаний в области проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства, объемного моделирования и художественного конструирования;
- приобретение навыков проектно-исследовательской деятельности
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
- обучение приемам работы с разными материалами;
- закрепление и расширение знаний, умений, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики и т.д., их систематизация;
- совершенствование умения и формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

Развивающие:

- развитие интеллектуально-творческих способностей, инициативы, самостоятельности;
- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие художественного вкуса, творческих способностей, фантазии детей;
- пробуждение любознательности в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;

Воспитательные:

- воспитание интереса к изготовлению поделок своими руками из разных материалов;
- расширение коммуникативных способностей детей;
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

1.3 Учебный план, содержание программы

№	Содержание	Количество часов
1.	Вводное занятие	2
2	Плоскостные композиции из бумаги: аппликация художественное вырезание мозаика	16
3	Работа с бумагой в технике «Оригами»	18
4	Объемное моделирование и конструирование из бумаги: объемные изделия из упаковочных коробок конструирование игрушек из цветной бумаги	13
5	Работа с пластичными материалами. Лепка	14
6	Художественное конструирование из природного материала	4
	Всего:	68

Планируемые результаты

В ходе освоения программы для учащихся обеспечиваются условия для достижения следующих результатов.

Личностные результаты:

1. Научатся положительно относиться к занятиям предметно – практической деятельностью;
2. Получат представление о причинах успеха в практической деятельности;
3. Получат знания основных моральных норм поведения на занятиях;

Метапредметные результаты:

1. Получат первоначальный опыт использования **коммуникативных универсальных учебных действий**: распределение ролей руководителя и подчиненных, приобретения навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
2. Овладеют начальными формами **познавательных универсальных учебных действий**: ориентироваться в своей системе знаний по изготовлению поделок; наблюдать, сравнивать, анализировать, группировать предметы и их образы; делать выводы в результате совместной работы;
3. Получат первоначальный опыт организации собственной творческой деятельности на основе сформированных **регулятивных универсальных учебных действий**: определения и формулирования цели деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривание последовательности действий при выполнении работы;

Предметные результаты:

1. получают представления о начальных сведениях по проектной деятельности, основам культуры труда;
 2. узнают виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах;
 3. узнают названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы с ними;
 4. узнают технологическую последовательность изготовления несложных изделий: резание, сборка, отделка;
- узнают способы соединения деталей;

5. овладеют первоначальными приемами работы с бумагой, пластическими, природными материалами;
6. научатся под руководством учителя последовательно проектировать и выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие), а также реализовывать творческий замысел в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности с помощью учителя;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	31.05.2024	34	170	68	1 раз в неделю по 2 часу

Начало непосредственно учебного блока – 02.09.2024 г.

Каникулы для 2-9 класса:

28.10.22 - 04.11.22

30.12.22 - 08.01.23

24.03.23 - 30.03.23

Конец учебного блока – 31 мая 2024 г.

Содержание программы.

Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации
	Теория	Практика	Всего	
1. Вводное занятие	1	1	2	Беседа рассказ
2. Плоскостные композиции из бумаги: аппликация художественное вырезание мозаика	1	15	16	Практическое задание
3. Работа с бумагой в технике «Оригами»	2	17	18	Практическое задание
4. Объемное моделирование и конструирование из бумаги.	2	11	13	Практическое задание
5. Работа с пластичными материалами. Лепка	1	13	14	Практическое задание

6. Художественное конструирование из природного материала	1	3	4	Практическое задание
Всего:	8	60	68	

Содержание курса 1-й год обучения (68ч)

Вводное занятие (2ч).

Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и

инструментов. Планирование проектной деятельности в ходе практической работы. Работы коллективные, групповые, парами, индивидуальные. Взаимопомощь в работе.

Практическая работа: сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе;

Плоскостные композиции из бумаги (16ч).

Знакомство с видами плоскостных композиций из бумаги. Технология выполнения различных аппликаций: из геометрических фигур, размеченных по шаблону; из мятой бумаги.

Выполнение мозаичного изображения из бумаги. Знакомство с симметричными предметами в природе, с техникой симметричного вырезания.

Практическая работа: изготовление плоскостных изделий по рисункам, эскизам, схемам.

Изготовление аппликаций «Мухомор», «Мой котенок». Мозаики: «Коврик», «Грибной дождик», «Мир животных». Упражнения в вырезывании: симметричные буквы и цифры, правильные узоры.

Работа с бумагой в технике оригами (18ч). Знакомство с оригами.

Трансформация плоского листа. Освоение его возможностей: складывание, сгибание.

Знакомство с системой условных знаков оригами и схемами складывания базовых форм.

Приемы работы в технике оригами. Оригами из бумажного квадрата с использованием схем и условных знаков. Складывание изделий на основе простых базовых форм.

Практическая работа: изготовление изделий в технике оригами «Коробки», «Птицы», «Цветы».

Объемное моделирование и конструирование из бумаги(13ч).

Понятие о конструкции объемного изделия. Детали изделия. Создание технических моделей из готовых форм (коробок, пластиковых баночек, стаканов...). Объемные изделия из бумаги.

Порядок конструирования игрушек из бумаги с разметкой по шаблону, приемом сгибания, скручивания.

Практическая работа: выполнение творческих работ в технике объемного моделирования.

Игрушки: «Машина», «Лягушонок», «Бабочка», «Птичка».

Работа с пластичными материалами. Лепка (14ч).

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую основу.

Практическая работа: лепка животных объемной формы по собственному замыслу

Художественное конструирование из природного материала(4ч).

В качестве природных материалов используются листья, сухие веточки, ракушки, шишки, семена, мох и т.д. Многодетальные объемные изделия из природных материалов. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей руки.

Практическая работа: выполнение композиции из сухих листьев «Поросенок-путешественник»;

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема	Теория (ч)	Практика (ч)	
	Раздел 1. Вводное занятие			
1	«В мире изделий». Инструктаж по ТБ на рабочем месте при работе с инструментами и материалами.	1		1
2	Сбор природных материалов, просушивание и подготовка к работе;		1	1
	Раздел 2. Плоскостные композиции из бумаги: аппликация художественное вырезание мозаика			16
3	Знакомство с плоскими композициями из бумаги	1		1
4	Аппликация из геометрических фигур «Яблоко», «Груша»		1	1
5	Аппликация «Мухомор»		1	1
6	Аппликация «Осенняя композиция»		1	1
7	Аппликация «Подарки осени»		1	1
8	Аппликация «Звездочка»		1	1
9	Аппликация «Кактус в горшке»		1	1
10	Аппликация «Цветок»		1	1
11	Аппликация «Моя Родина»		1	1
12	Аппликация «Мой дом»		1	1
13	Аппликация «Моя семья»		1	1
14	Аппликация «Мой питомец»		1	1
15	Аппликация «Я люблю Родину»		1	1
16	Аппликация «Божья Коровка»		1	1
17	Аппликация «Чудо – дерево		1	1
18	Аппликация «Чудесный мир бабочек»		1	1
	3 Раздел. Работа с бумагой в технике «Оригами»			18

19	«Знакомство с техникой оригами»	1		1
20	Приемы работы в технике «оригами».	1		1
21	Базовые формы для сгибания бумаги. Птицы.		1	1
22	Приемы работы в технике «оригами». Коробки.		1	1
23	Базовая форма «Треугольник»		1	1
24	Приемы работы в технике оригами «Простое оригами»		1	1
25	Приемы работы в технике «оригами». Транспорт.		1	1
26	Приемы работы в технике «Оригами» «Изготовление курочки»		1	1
27	Приемы работы в технике «Оригами» «Изготовление собаки».		1	1
28	Приемы работы в технике «Оригами» «Изготовление рыбок разного вида»		1	1
29	Приемы работы в технике «Оригами» «Изготовление кошечки»		1	1
30	Приемы работы в технике «Оригами» «Изготовление волка».		1	1
31	Приемы работы в технике «Оригами» «Изготовление парохода, лодки».		1	1
32	Приемы работы в технике «Оригами» «Заяц»		1	1
33	Приемы работы в технике «Оригами» «Божья коровка»		1	1
34	Приемы работы в технике «Оригами» «Совенок»		1	1
35	Приемы работы в технике «Оригами» «Цветок»		1	1
36	Приемы работы в технике «Оригами» «Гномик»		1	1
	4 Раздел. Объемное моделирование и конструирование из бумаги			13
37	История модульного конструирования из бумаги	1		1
38	Техника выполнения треугольного модуля	1		1
39	Объемная игрушка из коробочки. Машина.		1	1
40	Объемная игрушка из бумаги «Лягушонок»		1	1
41	Объемная игрушка из бумаги «Бабочка»		1	1
42	Объемная игрушка из бумаги «Птичка»		1	1

43	Объемная игрушка из бумаги «Звезда»		1	1
44	Объемная игрушка из бумаги «Маленькая рыбка»»		1	1
45	Объемная игрушка из бумаги «Зайчик»		1	1
46	Объемная игрушка из бумаги «Котик»		1	1
47	Объемная игрушка из бумаги «Снеговик»		1	1
48	Объемная игрушка из бумаги «Дед Мороз»		1	1
49	Объемная игрушка из бумаги «Снежинка»		1	1
	5 Раздел. Работа с пластичными материалами. Лепка			14
50	Знакомство с выразительными возможностями пластичных материалов. Овощи и фрукты.	1		1
51	Учимся работать с пластилином. «Зайчик».		1	1
52	Учимся работать с пластилином. «Рыбка»		1	1
53	Учимся работать с пластилином. «Ежик»		1	1
54	Учимся работать с пластилином. «Мышка»		1	1
56	Учимся работать с пластилином. «Бабочка»		1	1
57	Учимся работать с пластилином. «Поросенок»		1	1
58	Учимся работать с пластилином. «Кошка»		1	1
59	Учимся работать с пластилином. «Лягушка»		1	1
60	Учимся работать с пластилином. «Овечка»		1	1
61	Учимся работать с пластилином. «Солнце»		1	1
62	Учимся работать с пластилином. «Роза»		1	1
63	Учимся работать с пластилином. «Космонавт»		1	1
64	Учимся работать с пластилином. «Пасхальное яйцо»		1	1

	Раздел 6. Художественное конструирование из природного материала.			4
65	Знакомство с художественным конструированием из природного материала	1		1
66	Панно «Зайчата». Игрушки из скорлупы.		1	1
67	Панно «Солнце» из опилок		1	1
68	Панно «Цветы» из семян тыквы.		1	1
	Всего:			68

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для освоения программы требуется:

На занятиях учебных групп могут использоваться различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог.

Формы деятельности: беседы, практические занятия

Для успешной реализации программы «Мастерская творчества» накоплен методический и раздаточный материал, необходимый для успешного освоения программы.

Оборудование

- Учебный класс
- Канцтовары
- Компьютер, медиапроектор
- Столы, стулья
- Бумага
- Ножницы
- Клей
- Пластилин

Методическое обеспечение

- Вспомогательная литература
- Папка с разработками теоретических материалов по темам программы
- Раздаточный материал (рекомендации, памятки, советы)

2.4 Методические материалы

Методическое обеспечение программы дополнительного образования детей:

- обеспечение программы методическими видами продукции;

2.5 Воспитательные компоненты

Дела, события, мероприятия	Сроки
Поделка на «День учителя	Октябрь
Поделка на «День матери»	Ноябрь
Поделка на «Новый год»	Декабрь
Поделка на «23 февраля»	Февраль
Поделка на 8 марта	Март

Список использованной литературы:

1. «Природные материалы на уроках труда в начальных классах»
Ф.П.Филенко – Издательство «Просвещение» Москва» - 1971г.
2. «Что можно сделать из природного материала» Э.К. Гульянц, И. ЯБазик
- Издательство «Просвещение» - 1991г.
3. «Чудесные поделки. Мастерим вместе с детьми» О.В. Пойда
– ЗАО «ОЛМА Медиа Групп» - 2013г.
4. «Мастерилка», Учебно-методическое пособие. А.В. Жиренкена
- Издательский дом «Карапуз».
5. «Художественный труд в детском саду. Экопластика» И.А. Лыкова
- Издательский дом «Карапуз» - Москва 2008г.
6. «Энциклопедия творческого развития» А. Далидович, И. Карленок
- ЭКСМО - 2015г.