

**Вологодская область**  
**Великоустюгский муниципальный округ**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Васильевская основная общеобразовательная школа»**

Принята  
решением педагогического совета  
(протокол № 1 от 29.08.2024)

Утверждена  
приказом МБОУ «Васильевская ООШ»  
№ 01-18/33 от 30.08.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Город мастеров»**

Художественная направленность

Уровень программы стартовый

Возраст учащихся: 11 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик  
Журавлева Юлия Михайловна,  
педагог дополнительного образования

с. Васильевское  
2024 год

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем 3 более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями флориста, дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи. Воспитанники фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

**Актуальность программы** заключается в *возможности самим обучающимся создавать* красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, *развивать* свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Особенность программы:** в том, что она, является комплексной по набору техник работы с разными материалами, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративноприкладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

**Адресат программы:** программа рассчитана на обучающихся 11 -16 лет

В объединение принимаются все желающие. Занятия проводятся с учетом возрастных особенностей детей.

**Форма обучения:** очная

Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

**Объем и срок освоения программы:** Данная программа рассчитана на один год обучения всего 68 часов.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:**

Общее количество часов в год – 68 занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятия - 40 минут

**Основания для разработки программы:**

- «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р;
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства», на период до 2027 года;
- Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» утвержден протоколом заседания проектного кабинета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. №3 (с изменениями);

- «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей», приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 ноября 2019 г. № 467.

## ***1.2 Цель и задачи программы***

### **Цель:**

Создание благоприятных условий для творческого развития ребенка и его самореализации через декоративно-прикладное творчество.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- Обучение теоретическим сведениям;
- Обучение детей технологии работы с бумагой (в том числе простейшим приемам складывания бумаги по типу «Оригами»);
- Обучение технологии приготовления соленого теста и работы с ним;
- Обучение технологии выполнения ручных швов и игрушек-сувениров из ткани
- Дать представление об использовании бросового материала в изготовлении изделий.

#### Развивающие:

- Развитие творческих способностей: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- Развитие моторики рук, глазомера;
- Развитие воображения, памяти, фантазии, образного и пространственного мышления.

#### Воспитательные:

- Воспитание аккуратности, усидчивости;
- Воспитание осознанного и бережного отношения к результатам своего труда.

## ***1.3 Учебный план, содержание программы*** ***Учебный (тематический) план***

| №  | Название разделов, темы       | Теория | Практика | Всего | Формы аттестации контроля      |
|----|-------------------------------|--------|----------|-------|--------------------------------|
| 1. | Вводное занятие               | 1      | 1        | 2     | Устный опрос                   |
| 2. | Работа с бумагой и картоном   | 1      | 7        | 6     | Участие в выставках, конкурсах |
| 3. | Работа с природным материалом | 2      | 13       | 15    | Участие в выставках, конкурсах |

|    |                               |           |           |           |                                |
|----|-------------------------------|-----------|-----------|-----------|--------------------------------|
| 4. | Лепка из пластилина           | 1         | 4         | 5         | Участие в выставках, конкурсах |
| 5. | Технология работы с нитками   | 1         | 7         | 8         | Участие в выставках, конкурсах |
| 6. | Технология работы с верёвками | 2         | 7         | 9         | Участие в выставках, конкурсах |
| 7. | Вышивание                     | 1         | 5         | 6         | Участие в выставках, конкурсах |
| 8. | Работа с соленым тестом       | 1         | 12        | 13        | Участие в выставках, конкурсах |
| 9. | Работа с бисером              | 1         | 3         | 4         | Участие в выставках, конкурсах |
|    | <b>Итого</b>                  | <b>11</b> | <b>57</b> | <b>68</b> |                                |

### ***Содержание учебного (тематического) плана***

#### **1. Вводное занятие.**

Занятие. Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Диагностика.

#### **2. Работа с бумагой и картоном.**

Занятие. Теория: Виды бумаги и картона, их свойства и назначение, Искусство оригами. Технология складывания из бумаги.

Практика: Отработка навыков складывания по прямой, по косой, фиксация сгибов.

Изготовление бумажной поделки «Птичка». Вариативное задание. Изготовление самостоятельно по схеме поделок «лиса», «мишка», «зайка»

#### ***Вырезание, склеивание***

Занятие. Теория: Операции резания, вырезания склеивания. Правила пользования ножницами, Виды клея, их свойства и применение, Способы и правила склеивания, Склеивание – один из видов соединения деталей.

Технология аппликации из бумаги, Понятие «плоская аппликация», Понятия «основа» и «фон».

Геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Практика: Резание по прямой, по косой, по кругу. Вырезание геометрических фигур и картинок.

Изготовление аппликация «Кораблик» с использованием геометрических элементов.

Вариативное задание

Отработка навыков и умений пользования ножницами. Вырезание простейших фигур. Отработка навыков склеивания. Аппликация из геометрических фигур. Картинка «Звери на поляне».

### **3. Работа с природным материалом.**

Цветы и листья в композиции. Занятие. Теория: Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы с природным материалом. Понятия «композиция», «цвет», «фон». Техника безопасности при работе с природным материалом. Технология создания композиции из листьев.

Практика: изготовление композиции из листьев по наглядным пособиям, Вариативное задание Создание композиции из листьев самостоятельно.

Мозаика из яичной скорлупы. Занятие. Теория: Природные особенности и свойства материала. Понятие «мозаика», Технология изготовления силуэтной картинки с мозаикой из яичной скорлупы без окрашивания. Практика: изготовление картинки по выбору Практическое задание. Картинка с окрашиванием скорлупы. Коллаж из плодов и семян.

Теория: Технология изготовления картинки «Аквариум с рыбками» из семян, листьев и др., природного материала на пластилиновой основе, Практика: Изготовление картинки.

### **4. Лепка из пластилина.**

Занятия. Теория: Особенности материала, Инструменты, Техника безопасности. Приёмы лепки из пластилина. Понятие «Декорирование».

Практика: изготовление на шаблоне полуобъёмной аппликации из пластилиновых шариков и жгутиков с декором из бусинок, бисера и блёсток. Сувенир «Сова» «Бабочка»;

Цветочек» - сюжетная миниатюра.

### **5. Технология работы с нитками.**

«Обмотки».

Занятия Теория: Виды ниток и веревок, их свойства и применение. Техника безопасности. Понятие «Твёрдая основа». Приём «обмотки».

Практика: Изготовление сувенира приёмом «обмотки» твёрдых основ. Полосатый декор.

Вариативное занятие «Фоторамка», «Вазочка», «Карандашница».

### **6. Технология работы с верёвками.**

Основы узелкового плетения

Занятие Теория: Исторические сведения о макраме, Материалы, инструменты, приспособления.

Наборный ряд. Способы навешивания нитей. Приёмы плетения на двух нитях. Цепочки зигзаг.

Приемы плетения на 4-х нитях: одинарный и двойной плоский (квадратный). Цепочки витая, плоская. Практика: отработка навыков плетения узлов и цепочек. Плетение кулона.

### **7. Вышивание.**

Вышивание лентами.

Занятие Теория: Инструменты, материалы, приспособления. Азы вышивания лентами: прямой ленточный шов, японский стежок, «роза-паутинка» Практика: вышивание цветочной миниатюры, Вариативное задание оформление работы в пластиковой крышке, декор бусинами. Вышивка одной розочки с тремя лепестками Вышивание брошки.

### **8. Лепка из соленого теста.**

Занятие Теория: Технология лепки из соленого теста. Рецепт теста, окрашивание, приемы декора, приёмы сушки готового изделия.

Практика: Изготовление игрушек из солёного теста и их роспись.

Занятие. Теория: Приёмы лепки из солёного теста полуобъёмной композиции Практика:

Изготовление полуобъёмной мини-картинки из солёного теста. Медаль из соленого теста «картинка на текстильном фоне».

Занятия. Теория: Приёмы лепки объёмных композиций.

Практика: Изготовление объёмной композиции из солёного теста, декор стеклянной баночки (копилка).

### **9. Работа с бисером.**

Плетение бисером на проволоке

Занятие Теория: История бисероплетения - старинного вида женского рукоделия. Инструменты и материалы. Правила безопасности при работе с бисером. Виды работ с бисером.

Практика: Плетение «цветочка» на проволоке одним концом.

Занятие. Теория: Технология плетения животных на проволоке двумя концами. Практика:

Изготовление фигурок животных.

## ***1.4 Планируемые результаты***

### ***Личностные результаты***

У учащихся будут сформированы:

- ✓ познавательные интересы и творческая активность в области предметной технологической деятельности;
- ✓ желание учиться и трудиться на производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- ✓ трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;
- ✓ умение пользоваться правилами научной организации умственного и физического труда;
- ✓ самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- ✓ умение планировать образовательную и профессиональную карьеры;
- ✓ осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- ✓ бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- ✓ технико-технологическое и экономическое мышление и их использование при организации своей деятельности.

### ***Метапредметные результаты***

У учащихся будут сформированы:

- ✓ умение планировать процесс созидательной и познавательной деятельности; умение выбирать оптимальные способы решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- ✓ творческий подход к решению учебных и практических задач при моделировании изделия или в ходе технологического процесса;
- ✓ самостоятельность в учебной и познавательно-трудовой деятельности;
- ✓ способность моделировать планируемые процессы и объекты;
- ✓ умение аргументировать свои решения и формулировать выводы;
- ✓ способность отображать в адекватной задачам форме результаты своей деятельности;
- ✓ умение выбирать и использовать источники информации для подкрепления познавательной и созидательной деятельности;
- ✓ умение организовывать эффективную коммуникацию в совместной деятельности с другими её участниками;
- ✓ умение соотносить свой вклад с вкладом других участников в общую деятельность при решении задач коллектива;
- ✓ способность оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- ✓ умение обосновывать пути и средства устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемой деятельности;
- ✓ понимание необходимости соблюдения норм и правил культуры труда, правил безопасности деятельности в соответствии с местом и условиями деятельности.

### ***Предметные результаты***

***В познавательной сфере у учащихся будут сформированы:***

- ✓ владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- ✓ ориентирование в видах и назначении методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, объектов живой природы и социальной среды, а также в соответствующих технологиях общественного производства и сферы услуг;
- ✓ ориентирование в видах, назначении материалов, инструментов и оборудования,

применяемых в технологических процессах;

- ✓ использование общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- ✓ навык рационального подбора учебной и дополнительной технической и технологической информации для изучения технологий, проектирования и создания объектов труда;
- ✓ владение кодами, методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации;
- ✓ владение методами творческой деятельности;
- ✓ применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

***В сфере созидательной деятельности у учащихся будут сформированы:***

- ✓ способности планировать технологический процесс и процесс труда;
- ✓ умение организовывать рабочее место с учётом требований эргономики и научной организации труда;
- ✓ умение проводить необходимые опыты и исследования при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- ✓ умение подбирать материалы с учётом характера объекта труда и технологии;
- ✓ умение подбирать инструменты и оборудование с учётом требований технологии и имеющихся материально-энергетических ресурсов;
- ✓ умение анализировать, разрабатывать и/или реализовывать прикладные технические проекты;
- ✓ умение анализировать, разрабатывать и/или реализовывать технологические проекты, предполагающие оптимизацию технологии;
- ✓ умение обосновывать разработки материального продукта на основе самостоятельно проведённых исследований спроса потенциальных потребителей;
- ✓ умение разрабатывать план возможного продвижения продукта на региональном рынке;
- ✓ навыки конструирования механизмов, машин, автоматических устройств, простейших роботов с помощью конструкторов;
- ✓ навыки построения технологии и разработки технологической карты для исполнителя;
- ✓ навыки выполнения технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений, правил безопасности труда;
- ✓ умение проверять промежуточные и конечные результаты труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных измерительных инструментов и карт пооперационного контроля;
- ✓ способность нести ответственность за охрану собственного здоровья;
- ✓ знание безопасных приёмов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- ✓ ответственное отношение к трудовой и технологической дисциплине;
- ✓ умение выбирать и использовать коды и средства представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертёж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- ✓ умение документировать результаты труда и проектной деятельности с учётом экономической оценки.

***В мотивационной сфере у учащихся будут сформированы:***

- ✓ готовность к труду в сфере материального производства, сфере услуг или социальной сфере;
- ✓ навыки оценки своих способностей к труду или профессиональному образованию в конкретной предметной деятельности;
- ✓ навыки доказательного обоснования выбора профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или пути получения профессии в учреждениях

начального профессионального или среднего специального образования;

- ✓ навыки согласования своих возможностей и потребностей;
- ✓ ответственное отношение к качеству процесса и результатов труда;
- ✓ проявление экологической культуры при проектировании объекта и выполнении работ;
- ✓ экономность и бережливость в расходовании материалов и денежных средств.

**В эстетической сфере у учащихся будут сформированы:**

- ✓ умения проводить дизайнерское проектирование изделия или рациональную эстетическую организацию работ;
- ✓ владение методами моделирования и конструирования;
- ✓ навыки применения различных технологий технического творчества и декоративно-прикладного искусства в создании изделий материальной культуры или при оказании услуг;
- ✓ умение сочетать образное и логическое мышление в процессе творческой деятельности;
- ✓ композиционное мышление.

**В коммуникативной сфере у учащихся будут сформированы:**

- ✓ умение выбирать формы и средства общения в процессе коммуникации, адекватные сложившейся ситуации;
- ✓ способность бесконфликтного общения;
- ✓ навыки участия в рабочей группе с учётом общности интересов её членов;
- ✓ способность к коллективному решению творческих задач;
- ✓ желание и готовность прийти на помощь товарищу;
- ✓ умение публично защищать идеи, проекты, выбранные технологии и др.

**В физиолого-психологической сфере у учащихся будут сформированы:**

- ✓ развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями;
- ✓ достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- ✓ соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учётом технологических требований;
- ✓ развитие глазомера;
- ✓ развитие осязания, вкуса, обоняния.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

| Год обучения | Дата начала обучения по программе | Дата окончания обучения по программе | Всего учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий             |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------------------|----------------------|-------------------------|--------------------------|---------------------------|
| 1 год        | 02.09.2024                        | 26.05.2025                           | 34                   | 170                     | 68                       | 2 раза в неделю по 1 часу |

**Начало непосредственно учебного блока – 02.09.2024 г.**

**Каникулы для 1-9 класса:**

28.10.24 - 04.11.24

30.12.24 - 08.01.25

24.03.25 - 30.03.25

**Дополнительные каникулы для 1 класса:**

15.02.25-23.02.25

**Конец учебного блока – 26 мая 2025 г.**

## 2.2 Календарно-тематический план

| №<br>п/п                      | Тема занятия                                                                                                                                                                                                 | Часы   |          | Всего |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|-------|
|                               |                                                                                                                                                                                                              | Теория | Практика |       |
| Вводное занятие               |                                                                                                                                                                                                              |        |          |       |
| 1                             | Занятие. Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Диагностика. | 1      |          | 1     |
| Работа с бумагой и картоном   |                                                                                                                                                                                                              |        |          |       |
| 2                             | Виды бумаги и картона, их свойства и назначение.                                                                                                                                                             | 1      |          | 1     |
| 3                             | Искусство оригами.                                                                                                                                                                                           |        | 1        | 1     |
| 4                             | Технология складывания из бумаги.                                                                                                                                                                            |        | 1        | 1     |
| 5                             | Отработка навыков складывания по прямой, по косой, фиксация сгибов.                                                                                                                                          |        | 1        | 1     |
| 6                             | Изготовление бумажной поделки «Птичка».                                                                                                                                                                      |        | 1        | 1     |
| 7                             | Вариативное задание.                                                                                                                                                                                         |        | 1        | 1     |
| 8                             | Изготовление самостоятельно по схеме поделок «лиса», «мишка», «зайка».                                                                                                                                       |        | 1        | 1     |
| Работа с природным материалом |                                                                                                                                                                                                              |        |          |       |
| 9                             | Цветы и листья в композиции.                                                                                                                                                                                 | 1      |          | 1     |
| 10                            | Правила сбора, сушки и хранения природного материала.                                                                                                                                                        | 1      |          | 1     |
| 11                            | Инструменты для работы с природным материалом.                                                                                                                                                               |        | 1        | 1     |
| 12                            | Понятия «композиция», «цвет», «фон».                                                                                                                                                                         |        | 1        | 1     |
| 13                            | Техника безопасности при работе с природным материалом.                                                                                                                                                      |        | 1        | 1     |
| 14                            | Технология создания композиции из листьев.                                                                                                                                                                   |        | 1        | 1     |
| 15                            | Изготовление композиции из листьев по наглядным пособиям.                                                                                                                                                    |        | 1        | 1     |
| 16                            | Вариативное задание.                                                                                                                                                                                         |        | 1        | 1     |
| 17                            | Создание композиции из листьев самостоятельно.                                                                                                                                                               |        | 1        | 1     |
| 18                            | Мозаика из яичной скорлупы.                                                                                                                                                                                  |        | 1        | 1     |
| 19                            | Природные особенности и свойства материала.                                                                                                                                                                  |        | 1        | 1     |
| 20                            | Понятие «мозаика».                                                                                                                                                                                           |        | 1        | 1     |
| 21                            | Технология изготовления силуэтной картинки с мозаикой из яичном скорлупы без окрашивания.                                                                                                                    |        | 1        | 1     |
| 22                            | Картинка с окрашиванием скорлупы.                                                                                                                                                                            |        | 1        | 1     |
| 23                            | Коллаж из плодов и семян.                                                                                                                                                                                    |        | 1        | 1     |
| Лепка из пластилина           |                                                                                                                                                                                                              |        |          |       |
| 24                            | Занятия. Особенности материала. Инструменты. Техника безопасности.                                                                                                                                           | 1      |          | 1     |
| 25                            | Приёмы лепки из пластилина.                                                                                                                                                                                  |        | 1        | 1     |
| 26                            | Понятие «Декорирование».                                                                                                                                                                                     |        | 1        | 1     |
| 27                            | Изготовление на шаблоне полуобъёмной аппликации из пластилиновых шариков и жгутиков с декором из бусинок, бисера и блёсток.                                                                                  |        | 1        | 1     |
| 28                            | Сувенир «Сова», «Бабочка», «Цветочек» - сюжетная миниатюра.                                                                                                                                                  |        | 1        | 1     |
| Технология работы с нитками   |                                                                                                                                                                                                              |        |          |       |
| 29                            | «Обмотки»                                                                                                                                                                                                    | 1      |          | 1     |
| 30                            | Виды ниток и веревок, их свойства и применение.                                                                                                                                                              |        | 1        | 1     |
| 31                            | Техника безопасности.                                                                                                                                                                                        |        | 1        | 1     |
| 32                            | Понятие «Твёрдая основа».                                                                                                                                                                                    |        | 1        | 1     |
| 33                            | Приём «обмотки».                                                                                                                                                                                             |        | 1        | 1     |
| 34                            | Изготовление сувенира приёмом «обмотки» твёрдых основ.                                                                                                                                                       |        | 1        | 1     |
| 35                            | Полосатый декор.                                                                                                                                                                                             |        | 1        | 1     |
| 36                            | Вариативное занятие «Фоторамка», «Вазочка», «Карандашница».                                                                                                                                                  |        | 1        | 1     |
| Технология работы с верёвками |                                                                                                                                                                                                              |        |          |       |

|                                |                                                                                                         |   |   |           |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------|
| 37                             | Основы узелкового плетения.                                                                             | 1 |   | 1         |
| 38                             | Исторические сведения о макраме.                                                                        | 1 |   | 1         |
| 39                             | Материалы, инструменты, приспособления.                                                                 |   | 1 | 1         |
| 40                             | Наборный ряд.                                                                                           |   | 1 | 1         |
| 41                             | Способы навешивания нитей.                                                                              |   | 1 | 1         |
| 42                             | Приёмы плетения на двух нитях.                                                                          |   | 1 | 1         |
| 43                             | Цепочки зигзаг.                                                                                         |   | 1 | 1         |
| 44                             | Приемы плетения на 4-х нитях: одинарный и двойной плоский (квадратный).                                 |   | 1 | 1         |
| 45                             | Плетение кулона.                                                                                        |   | 1 | 1         |
| 46                             | Плетение кулона.                                                                                        |   | 1 | 1         |
| <b>Вышивание</b>               |                                                                                                         |   |   |           |
| 47                             | Вышивание лентами.                                                                                      | 1 |   | 1         |
| 48                             | Инструменты, материалы, приспособления.                                                                 |   | 1 | 1         |
| 49                             | Азы вышивания лентами: прямой ленточный шов, японский стежок, «роза-паутинка»                           |   | 1 | 1         |
| 50                             | Вышивание цветочной миниатюры.                                                                          |   | 1 | 1         |
| 51                             | Вариативное задание оформление работы в пластиковой крышке, декор бусинами.                             |   | 1 | 1         |
| 52                             | Вышивка одной розочки с тремя лепестками. Вышивание брошки.                                             |   | 1 | 1         |
| <b>Лепка из соленого теста</b> |                                                                                                         |   |   |           |
| 53                             | Технология лепки из соленого теста.                                                                     | 1 |   | 1         |
| 54                             | Рецепт теста, окрашивание, приемы декора, приёмы сушки готового изделия.                                |   | 1 | 1         |
| 55                             | Изготовление игрушек из солёного теста и их роспись.                                                    |   | 1 | 1         |
| 56                             | Приёмы лепки из солёного теста полуобъёмной композиции.                                                 |   | 1 | 1         |
| 57                             | Изготовление полуобъёмной мини-картинки из солёного теста.                                              |   | 1 | 1         |
| 58                             | Изготовление полуобъёмной мини-картинки из солёного теста.                                              |   | 1 | 1         |
| 59                             | Приёмы лепки объёмных композиций.                                                                       |   | 1 | 1         |
| 60                             | Медаль из соленого теста «картинка на текстильном фоне».                                                |   | 1 | 1         |
| 61                             | Медаль из соленого теста «картинка на текстильном фоне».                                                |   | 1 | 1         |
| 62                             | Изготовление полуобъёмной мини-картинки из солёного теста.                                              |   | 1 | 1         |
| 63                             | Изготовление объёмной композиции из солёного теста, декор стеклянной баночки (копилка).                 |   | 1 | 1         |
| 64                             | Изготовление объёмной композиции из солёного теста, декор стеклянной баночки (копилка).                 |   | 1 | 1         |
| <b>Работа с бисером</b>        |                                                                                                         |   |   |           |
| 65                             | История бисероплетения - старинного вида женского рукоделия. Правила безопасности при работе с бисером. | 1 |   | 1         |
| 66                             | Плетение бисером на проволоке. Виды работ с бисером.                                                    |   | 1 | 1         |
| 67                             | Плетение «цветочка» на проволоке одним концом.                                                          |   | 1 | 1         |
| 68                             | Технология плетения животных на проволоке двумя концами. Изготовление фигурок животных.                 |   | 1 | 1         |
| <b>Итого</b>                   |                                                                                                         |   |   | <b>68</b> |

## 2.3 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет (включая типовую мебель).

Акварельные краски, тушь, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти, гуашь, влажные салфетки.

**Кадровое обеспечение:**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования;  
курсы повышения квалификации «Организационно – методическое обеспечение деятельности педагога дополнительного образования» (108 часов)

## ***2.4 Формы аттестации***

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

-журнал посещаемости

**Формы предъявления и демонстрации результатов:**

- Участие в выставках, конкурсах

## ***2.5 Методические материалы***

-обеспечение программы методическими видами продукции (игры, конкурсы).

## ***2.6 Воспитательные компоненты***

Участие в конкурсах, выставках.

## ***2.7 Информационные ресурсы и литература***

- Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.
- Больгерт Нелли. Поделки из бумаги. Москва «Робинс», 2012.
- Васина Н. Волшебный картон. - М: «Айрис-пресс, 2013. – 112 с.
- Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил
- Давыдова Г.Н. Соленое тесто. – М.: АРТ, 2005. – 256с., ил.
- Евсеев Г.А Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
- Чернова Г.Н. Чудеса из соленого теста. – М.: Скрипторий, 2005. – 217с., ил.
- Черныш И. Удивительная бумага. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
- Черныш, И. В. Поделки из природных материалов. Основы художественного ремесла [Текст] / И. В. Черныш. – М. : Изд-во АСТ-пресс, 2000. – 160 с.
- Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
- Энциклопедия самоделок - Код доступа [<http://samodelki.org.ua>]

**Используемые интернет- ресурсы**

- 1.<http://www.uchportal.ru/>
- 2.<https://www.metod-kopilka.ru/>
- 3.<http://ped-kopilka.ru/>
- 4.<http://worldofteacher.com/>
- 5.<http://900igr.net/prezentacija/izo/iskusstvo>
- 6.<https://kopilkaurokov.ru/>